



**PROVA DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE DI TEORIA MUSICALE  
per l'ammissione ai CORSI PROPEDEUTICI (tutti gli indirizzi)**

**PROGRAMMA**

**1) Lettura ritmica**

Esecuzione di solfeggi parlari nelle misure semplici, composte e miste contenenti gruppi di note irregolari, abbellimenti e combinazioni ritmiche di difficoltà crescenti propedeutici all'esecuzione del repertorio classico, romantico e moderno

**2) Lettura cantata**

Educazione dell'orecchio ed intonazione di scale maggiori e minori, intervalli diatonici e cromatici attraverso l'esecuzione di brevi melodie

**3) Teoria**

Notazione dell'altezza, della durata dei suoni e dei silenzi. Classificazione dei tempi, gruppi irregolari, sincopi e contrattempi. Notazione dei simboli complementari, andamento, dinamica, espressione, abbreviazione e abbellimenti. Segni di alterazione, toni e semitoni. Il sistema tonale, tonalità vicine e lontane. Formazione e classificazione di intervalli ed accordi.

**Programma d'esame**

**1) Lettura parlata**

Solfeggiare un manoscritto con varie combinazioni ritmiche affrontate nel programma di studio.

**2) Lettura cantata**

Cantare senza accompagnamento una breve melodia contenente intervalli diatonici e cromatici. Dar prova di sapere scrivere sotto dettatura alcune battute contenenti intervalli diatonici e cromatici.

**3) Teoria**

Interrogazione sugli argomenti di teoria affrontati nel programma di studio.