

## **Programma di Teoria, Ritmica e Percezione musicale da svolgere per sostenere l'esame di ammissione al Triennio Accademico.**

### 1) Lettura ritmica

Esecuzione di solfeggi parlati nelle misure semplici, composte e miste contenenti gruppi di note irregolari, abbellimenti e combinazioni ritmiche di difficoltà crescenti propedeutici all'esecuzione del repertorio classico, romantico e moderno.

### 2) Lettura cantata

Educazione dell'orecchio ed intonazione di scale maggiori e minori, intervalli diatonici e cromatici attraverso l'esecuzione di brevi melodie.

### 3) Teoria

Notazione dell'altezza, della durata dei suoni e dei silenzi. Classificazione dei tempi, gruppi irregolari, sincopi e contratempi. Notazione dei simboli complementari, andamento, dinamica, espressione, abbreviazione e abbellimenti. Segni di alterazione, toni e semitoni. Il sistema tonale, tonalità vicine e lontane. Formazione e classificazione di intervalli ed accordi.

## **Programma d'esame**

### 1) Lettura parlata

Solfeggiare un manoscritto con varie combinazioni ritmiche affrontate nel programma di studio.

### 2) Lettura cantata

Cantare senza accompagnamento una breve melodia contenente intervalli diatonici e cromatici. Dar prova di sapere scrivere sotto dettatura alcune battute contenenti intervalli diatonici e cromatici.

### 3) Teoria

Interrogazione sugli argomenti di teoria affrontati nel programma di studio.