

## Fondamenti di armonia

### PROGRAMMA DI STUDIO

per l'ammissione ai Corsi accademici di I livello (Triennio)

---

- Concetti di base: intervalli – i gradi della scala – tonalità maggiori e minori – il circolo delle quinte – i suoni armonici
- La triade e il modo delle parti: i diversi tipi di triade – triadi sui vari gradi della scala – scrittura a quattro parti – posizione melodica degli accordi – errori di moto retto – movimenti melodici vietati
- Legame armonico: le tre regole fondamentali – collegamento II–V – collegamento V–VI
- Il primo rivolto della triade: uso del primo rivolto – collegamenti armonici – accordi di sesta – scambio delle parti – cambio di posizione
- Il secondo rivolto: quarta e sesta di volta, di passaggio e di cadenza – falsa relazione di tritono – sincope armonica – collegamento V–VI–VII–I
- Accordi di settima: le sette specie di settima – stato fondamentale e rivolti – interpretazione delle cifrature accordali
- La settima di dominante: caratteristiche e uso dell'accordo in stato fondamentale e di rivolto – settima completa e incompleta – triade diminuita di sensibile
- Settime artificiali: settima di sopratonica maggiore in stato fondamentale e di rivolto – basso legato che torna al tono – settima di sopratonica minore – altri accordi di settima artificiale
- Modulazione ai toni vicini: suoni differenziali – triadi comuni – come riconoscere una modulazione nel basso anche senza la presenza di suoni alterati

### ESAME DI AMMISSIONE

(SECONDA PROVA: ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE MUSICALI DI BASE)

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere gli argomenti in programma, ed essere in grado di armonizzare un basso a quattro voci che comprenda la presenza di modulazioni ai toni vicini.

---

Sono esonerati dalla prova i candidati che abbiano superato l'esame di **Fondamenti di armonia** (attraverso il Corso propedeutico), che abbiano conseguito l'idoneità in **Armonia e analisi** (attraverso il Corso preaccademico – livello C), che abbiano conseguito la maturità presso un Liceo musicale, o che abbiano conseguito la licenza annuale o biennale di **Armonia complementare/Cultura musicale generale** (vecchio ordinamento).