

ARMONIA

Programma di studio per l'ammissione ai Corsi accademici di I livello (Triennio)
nell'ambito della **Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche**
che precede la **Prova pratica** da svolgersi in base all'indirizzo scelto dal candidato

- Concetti di base: intervalli – gradi della scala – tonalità maggiori e minori – il circolo delle quinte
- La triade e il modo delle parti: i diversi tipi di triade – triadi sui vari gradi della scala – scrittura a quattro parti – posizione melodica degli accordi – errori di moto retto
- Legame armonico: le tre regole fondamentali – collegamento II–V – collegamento V–VI
- Il primo rivolto della triade: uso del primo rivolto – collegamenti armonici
- Il secondo rivolto: quarta e sesta di volta, di passaggio e di cadenza
- Accordi di settima: le sette specie di settima – stato fondamentale e rivolti – interpretazione delle cifrature accordali
- La settima di dominante: caratteristiche e uso dell'accordo in stato fondamentale e di rivolto – settima completa e incompleta – triade diminuita di sensibile
- Settime artificiali: settima di sopratonica maggiore in stato fondamentale e di rivolto – basso legato che torna al tono – settima di sopratonica minore
- Cenni sulle modulazioni ai toni vicini

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere gli argomenti in programma, ed essere in grado di armonizzare a quattro parti un breve collegamento proposto dalla commissione.

Sono esonerati dalla Prova di verifica i candidati che abbiano superato l'esame di **Fondamenti di armonia** (attraverso il Corso Propedeutico), che abbiano conseguito l'idoneità in **Armonia e analisi** (attraverso il Corso preaccademico – livello C), che abbiano conseguito la maturità presso un Liceo musicale, o che abbiano conseguito la licenza annuale o biennale di **Armonia complementare/Cultura musicale generale** (vecchio ordinamento).

Ciascuna di queste situazioni andrà segnalata nel campo "Note" all'atto della compilazione della domanda di ammissione sul portale ISIDATA.