



Programma di ammissione al Corso Accademico di II livello di Maestro Collaboratore DCSL31

PROVA PRATICA

Due arie d'opera di cui una di Bellini, Donizetti o Verdi e una di Puccini, Mascagni, Cilea, Giordano o Leoncavallo nella riduzione per canto e pianoforte.

Un'Aria da Camera italiana, un Lied, una Chanson, Cancion o Song.

Primo movimento di un concerto per strumento solista e orchestra nella riduzione per pianoforte.

Primo movimento di una sonata per pianoforte di Mozart, Beethoven, Schubert o autori di pari livello, anche se di epoca differente.

Prova di lettura: esecuzione estemporanea di un brano assegnato dalla Commissione.

PROVA ORALE

Il colloquio verterà sul percorso formativo già intrapreso e sugli eventuali orientamenti professionali già emersi durante gli ultimi anni di formazione con particolare riferimento agli interessi dello specifico indirizzo.

Prova di verifica della conoscenza della lingua italiana (solo per gli stranieri).

Valutazione del curriculum del candidato.

I candidato potranno, a loro discrezione, avvalersi di collaboratori esterni cantanti o strumentisti per l'esecuzione di uno o più brani presentati nel programma.

La commissione ha facoltà di ascoltare tutto o parte del programma presentato.