

## **PROGRAMMA**

### **1° ANNO:**

Prassi esecutive e repertori: Repertorio cameristico I (20 CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori I (4 CFA) - Individuale - Idoneità

Prassi esecutive e repertori: Ensemble per arpa I (4 CFA) - Gruppo - Idoneità

### **2° ANNO:**

Prassi esecutive e repertori: Repertorio cameristico II (20 CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori II (4 CFA) - Individuale - Esame

Prassi esecutive e repertori: Ensemble per arpa II (4 CFA) - Gruppo - Idoneità

## **OBBIETTIVI FORMATIVI**

Il corso di studi per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in Arpa è destinato all'acquisizione di competenze di livello specialistico nell'indirizzo interpretativo.

Il percorso formativo ha l'obiettivo di assicurare una piena e completa preparazione strumentale di eccellenza, una competenza storico-analitica di base, un'accurata consapevolezza critica garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali, che consentano di accedere al mondo del lavoro con una preparazione adeguata e professionale, in linea con gli standard europei.

Settore: Arpa CODI/01

**Disciplina: Prassi esecutive e repertori I (prima annualità)**

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 4

Ore di Lezione/Studio: 24/76

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Idoneità

**Obiettivi:**

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente la conoscenza del repertorio arpistico più significativo dal '700 alla musica contemporanea incluse trascrizioni di rilievo, repertorio cembalistico e principali concerti.

**Programma di studio:**

Il Programma del corso di studio e dell'esame sarà concordato di volta in volta con il docente in funzione del percorso formativo dello studente e del suo piano di studi.

In linea generale è previsto lo studio di un programma della durata di almeno trenta minuti articolato secondo un criterio omogeneo concordato con lo studente (es. programma monografico, percorso storico del repertorio, sviluppo di un argomento a carattere storico, estetico, tecnico, interpretativo etc.).

*N.B. È prevista una verifica per ottenere il giudizio di idoneità dal docente.*

Settore: Arpa CODI/01

**Disciplina: Prassi esecutive e repertori II (seconda annualità)**

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 4

Ore di Lezione/ Studio: 24/76

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Esame

**Obiettivi:**

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente la conoscenza del repertorio arpistico più significativo dal '700 alla musica contemporanea incluse trascrizioni di rilievo, repertorio cembalistico e principali concerti.

**Programma di studio:**

Il Programma del corso di studio e dell'esame sarà concordato di volta in volta con il docente in funzione del percorso formativo dello studente e del suo piano di studi.

**Programma d'esame:**

- Esecuzione di un programma della durata minima di trenta minuti articolato secondo un criterio omogeneo concordato con lo studente (es. programma monografico, percorso storico del repertorio, sviluppo di un argomento a carattere storico, estetico, tecnico, interpretativo etc.) e che comprenda l'esecuzione di due studi scelti tra i N. 1, 2, 3, 4, 7, 8 di "8 Große Etüden für Harfe" di W. Posse oppure tra N. 1, 2, 3, 5 da "Modern Study - Five Poetical Studies" di Carlos Salzedo o tra studi da concerto di pari difficoltà;
- Colloquio basato sulla descrizione delle opere eseguite e sul profilo biografico-artistico dei compositori.

*N.B. È possibile l'esecuzione con strumenti storici.*

*È facoltà dalla commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.*

Settore: Arpa CODI/01

**Disciplina: Prassi esecutive e repertori - Repertorio cameristico I (prima annualità)**

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 20

Ore di Lezione/Studio: 30/470

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Esame

**Obiettivi:**

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente la conoscenza del repertorio cameristico originale per arpa più significativo per duo e/o trio (qualunque organico).

**Programma di studio:**

Il Programma del corso di studio e dell'esame sarà concordato di volta in volta con il docente in funzione del percorso formativo dello studente e del suo piano di studi.

**Programma d'esame:**

- Esecuzione di un programma della durata compresa tra trenta e sessanta minuti articolato secondo un criterio omogeneo concordato con lo studente (es. programma monografico, percorso storico del repertorio, sviluppo di un argomento a carattere storico, estetico, tecnico, interpretativo etc.);
- Colloquio basato sulla descrizione delle opere eseguite e sul profilo biografico-artistico dei compositori.

*N.B. È possibile l'esecuzione con strumenti storici.*

*È facoltà dalla commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.*

Settore: Arpa CODI/01

**Disciplina: Prassi esecutive e repertori - Repertorio cameristico II (seconda annualità)**

Attività: Caratterizzante, Ambito: Discipline interpretative, CFA: 20

Ore di Lezione/Studio: 30/470

Corso Obbligatorio, Lezione Individuale

Verifica/Profitto: Esame

**Obiettivi:**

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente la conoscenza del repertorio cameristico originale per arpa più significativo dal duo al settimino (qualunque organico).

**Programma di studio:**

Il Programma del corso di studio e dell'esame sarà concordato di volta in volta con il docente in funzione del percorso formativo dello studente e del suo piano di studi.

**Programma d'esame:**

- Esecuzione di un programma della durata compresa tra trenta e sessanta minuti articolato secondo un criterio omogeneo concordato con lo studente (es. programma monografico, percorso storico del repertorio, sviluppo di un argomento a carattere storico, estetico, tecnico, interpretativo etc.);
- Colloquio basato sulla descrizione delle opere eseguite e sul profilo biografico-artistico dei compositori.

*N.B. È possibile l'esecuzione con strumenti storici.*

*È facoltà dalla commissione esaminatrice ascoltare tutto o in parte il programma d'esame.*

*Non sono ammesse repliche di brani eseguiti in precedenti esami.*

Settore: Arpa CODI/01

**Disciplina: Prassi esecutive e repertori - Ensemble per arpa I (prima annualità)**

Attività: Affini, Ambito: Attività affini e integrative, CFA: 4

Ore di Lezione/Studio: 18/82

Corso Obbligatorio, Lezione di Gruppo

Verifica/Profitto: Idoneità

**Obiettivi:**

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente sia la conoscenza del repertorio per ensemble di arpe più significativo sia le competenze necessarie per affrontare lo studio e l'esecuzione di tali brani in ensemble.

**Programma di studio:**

Il programma verterà sullo studio di opere originali per ensemble di arpe di rilevante valore artistico con l'apprendimento di minimo 20 minuti di repertorio.

*N.B. È prevista una verifica per ottenere il giudizio di idoneità dal docente.*

Settore: Arpa CODI/01

**Disciplina: Prassi esecutive e repertori - Ensemble per arpa II (seconda annualità)**

Attività: Affini, Ambito: Attività affini e integrative, CFA: 4

Ore di Lezione/Studio: 18/82

Corso Obbligatorio, Lezione di Gruppo

Verifica/Profitto: Idoneità

**Obiettivi:**

Il Corso ha come obiettivo il fornire allo studente sia la conoscenza del repertorio per ensemble di arpe più significativo sia le competenze necessarie per affrontare lo studio e l'esecuzione di tali brani in ensemble.

**Programma di studio:**

Il programma verterà sullo studio di opere originali o trascrizioni per ensemble di arpe di rilevante valore artistico con l'apprendimento di minimo 20 minuti di repertorio.

*N.B. È prevista una verifica per ottenere il giudizio di idoneità dal docente.*