



Diploma accademico di I livello (Triennio)

– materia a scelta –

Denominazione disciplina: Ensemble Vocale Jazz	CFA: 3 – ore: 18
Docente: Stefania Patanè	
email: stefaniapatane@gmail.com	
<p>Programma di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnica vocale per canto jazz in ensemble. - Approfondimento del linguaggio musicale jazz in ensemble vocale, attraverso studi ritmici e melodici in gruppo ed esercizi di armonizzazione vocale di livello base-medio. - Studio di arrangiamenti dal repertorio jazzistico per ensemble vocale a due o tre voci, in base alle caratteristiche vocali degli studenti partecipanti. - Studio all'unisono di n. 1-2 'solo' storici e/o vocalese di livello base-medio. - Circle Song. 	
<p>Bibliografia:</p> <p>Bob Stoloff, <i>Scat!</i>, Gerard & Sarzin Publishing Co., 1996</p> <p>Ted Reed, <i>Progressive steps to syncopation fro the modern drummer</i>, Alfred Publishing Co., 1997</p> <p>Bob Stoloff, <i>Blues Scatitudes</i>, Gerard & Sarzin Publishing Co., 2003</p> <p>Dispense e partiture fornite dal docente</p>	
<p>Forma di verifica: esame</p> <p>Prova pratica</p>	
<p>Informazioni utili per lo studente:</p> <p>Il corso è rivolto principalmente agli studenti di canto jazz e pop, e in generale a tutti gli studenti di Triennio che abbiano attitudine al canto corale e interesse ad approfondire il canto jazz in ensemble, e/o che abbiano precedentemente frequentato corsi di canto jazz o pop.</p>	