



## Diploma accademico di I livello (Triennio)

– materia a scelta –

Denominazione disciplina: Consapevolezza Ritmica	CFA: 3 – ore: 18
Docente: Vittorino Naso	
email: v.naso@consvv.it	
Programma di studio: Lettura ritmica avanzata (anche su strumento) finalizzata al miglioramento dell'improvvisazione e dell'elaborazione ritmica. Elementi di Solkattu. Studi su metro, pulsazione, polimetri e poliritmi.	
Bibliografia: F. Villa, <i>Playing Rhythm</i> E. Saindon, <i>Exploration in Rhythm: Rhythmic Phrasing in Improvisation; Advanced Rhythms in Improvisation</i>	
Forma di verifica: <b>esame</b>	
Modalità di svolgimento dell'esame: prova pratica	
Informazioni utili per lo studente: La materia è rivolta principalmente agli studenti dei corsi jazz che desiderano migliorare la propria consapevolezza e percezione ritmica, ma è fruibile anche da studenti di altri corsi. È richiesta una capacità di lettura ritmica sufficiente allo svolgimento delle prime lezioni; in questo senso è consigliabile contattare il docente prima dell'inizio del corso.	