



Diploma accademico di I livello (Triennio)

– materia a scelta –

Denominazione disciplina: LABORATORIO DI COMPOSIZIONE E CONCERTAZIONE D'ENSEMBLE	CFA: 3 – ore: 18
Docente: Luigi Mogrovejo	
email: l.mogrovejo@consvv.it	
<p>Programma di studio:</p> <p>il corso è rivolto a compositori, cantanti e strumentisti interessati ad avvicinarsi ai linguaggi e alle tecniche compositive ed esecutive della musica contemporanea, comprese le pratiche improvvisative e aleatorie. Sulla base delle potenzialità del gruppo di iscritti, il docente costituirà uno o più complessi strumentali o vocali-strumentali ai quali affidare l'esecuzione di opere originali composte ad hoc dagli allievi compositori, i quali potranno eventualmente concertarne l'esecuzione.</p> <p>L'obiettivo del corso è creare un confronto tra ideatori, ideatori-esecutori ed esecutori di musica, attraverso il quale giungere ad una completa comprensione delle possibilità e dei limiti degli esecutori, oltre che del pensiero musicale proposto e sviluppato dal compositore.</p>	
Bibliografia: dispense e materiali per l'esecuzione forniti dal docente	
<p>Forma di verifica: esame</p> <p>Modalità di svolgimento dell'esame: presentazione ed esecuzione delle composizioni elaborate e concertate durante il corso.</p>	
<p>Informazioni utili per lo studente:</p> <p>Il corso è rivolto agli studenti di canto, di strumento o di composizione.</p>	