

**Diploma accademico di II livello (Biennio)**

– materia a scelta –

<p><b>Denominazione disciplina:</b> INTERACTIVE LISTENING Advanced Level</p>	<p>CFA: <b>2 / 4</b> ore: <b>12 / 24</b></p>
<p><b>Docente:</b> Ferruccio MESSINESE</p>	
<p><b>E- mail:</b> f.messinese@consvv.it</p>	
<p><i>Il Corso sarà articolato in due moduli, entrambi di n. 12 h. CFA 2: 12 h (modulo 1) CFA 4: 24 h (modulo 1 e modulo 2)</i></p> <p><b>Modulo 1 -</b> Programma di studio (12 h) La disciplina si pone l'obiettivo di approfondire, potenziare e consolidare la conoscenza degli aspetti legati all'ascolto musicale, in merito ai seguenti punti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Linguaggio</li> <li>b) Forma</li> <li>c) Sintassi</li> <li>d) Timbro</li> <li>e) Stile</li> <li>f) Dinamiche accessorie</li> </ul> <p><b>Modulo 2 -</b> Programma di studio (12 h) Il modulo 2, articolato didatticamente alla stregua del modulo 1, prevede un <i>focus</i> su musica moderna/contemporanea e modalità Nell'ambito del corso, la <i>dispositio</i> delle problematiche inerenti i punti di cui sopra (aspetti principali e correlati) sarà effettuata in linea con gli intendimenti dei <b>piani di studio del Biennio</b></p>	
<p><b>Bibliografia:</b> Indicazioni, appunti e materiale forniti dal docente</p>	
<p><b>Forma di verifica:</b> esame CFA 2: discussione orale su di uno o più ascolti proposti dalla commissione ed afferenti ai temi trattati nel modulo 1 CFA 4: discussione orale su di uno o più ascolti (per ognuno dei due moduli) proposti dalla commissione ed afferenti al programma svolto Il candidato dovrà dimostrare di aver acquisito le necessarie competenze in merito al percorso proposto</p>	
<p><b>Informazioni utili per lo studente:</b> Il corso, rivolto agli studenti del <b>BIENNIO</b>, è consigliato a coloro che desiderino approfondire, potenziare e consolidare le dinamiche inerenti l'ascolto consapevole/attivo (ambitus classico, jazz, pop, altro)</p>	