



## Diploma accademico di I livello (Triennio)

– materia a scelta –

Denominazione disciplina: Laboratorio di Metodologia ORFF	CFA: 3 – ore: 18
Docente: Chiara Macri	
email: c.macri@consvv.it	
<p>Il corso intende fornire strumenti pratici e metodologie per essere consapevoli futuri docenti. Nella storia dell'educazione musicale scolastica, lo strumentario Orff è l'unico che consente di far passare lo strumento musicale dalle mani dell'insegnante a quelle del bambino in maniera immediata consentendo una esplorazione del materiale sonoro e del materiale umano che portano alla conoscenza.</p> <p>Programma di studio:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduzione alla storia e all'evoluzione del modello pedagogico dell'Orff-Schulwerk</li><li>2. Pratica d'insieme di attività/ambienti d'apprendimento che compongono il ricco panorama didattico, secondo il tipico 'rovesciamento' dell'approccio schulwerkiano: non 'imparare la musica' per poterla fare, ma 'fare musica' per impararla.</li><li>3. Esplorazione e prima sperimentazione tecnica ed espressiva delle potenzialità della propria voce (scansioni verbali, vocalità, canto) e del proprio corpo (body percussion, attività motoria, danza).</li><li>4. Ascolto attivo (Suoniamoci su®), anche attraverso movimento e danza.</li><li>5. Percorsi interdisciplinari miranti alla 'performance' attraverso la drammatizzazione e il fantastico.</li></ol>	
<p>Bibliografia:</p> <p>G. Piazza, <i>Musica a scuola con lo Strumentario Orff</i>, vol. 1 <i>Gli strumenti Ritmici</i>, Edikit, 2009 G. Piazza, <i>Musica a scuola con lo Strumentario Orff</i>, vol. 2 <i>Gli strumenti a barre</i> Edikit, 2009</p>	
<p>Forma di verifica: <b>esame</b></p> <p>Modalità di svolgimento dell'esame</p> <p>Per l'esame lo studente deve riferire su tutti i contenuti trattati durante il corso e, inoltre, presentare una propria elaborazione di ascolto attivo con la metodologia "Suoniamoci su" che verrà eseguita dai colleghi del corso sotto la sua stessa direzione.</p>	
<p>Informazioni utili per lo studente:</p> <p>Il corso è rivolto a tutti gli studenti del Triennio interessati a diventare educatori musicali e docenti.</p>	