

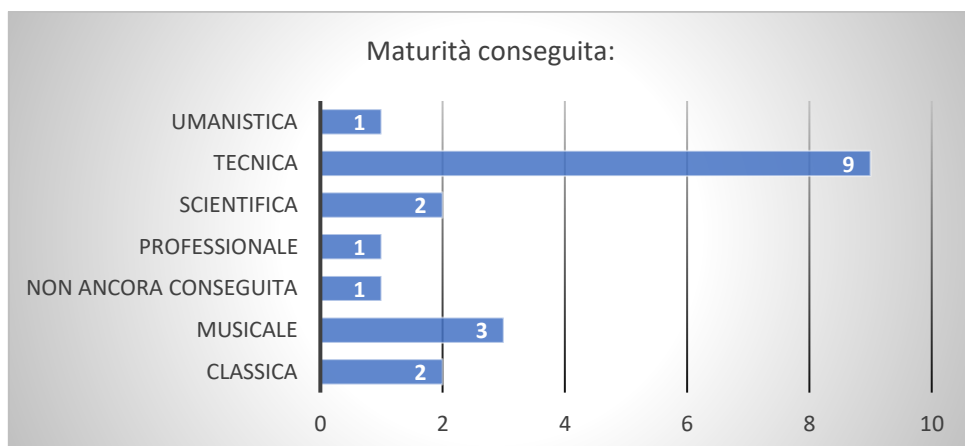
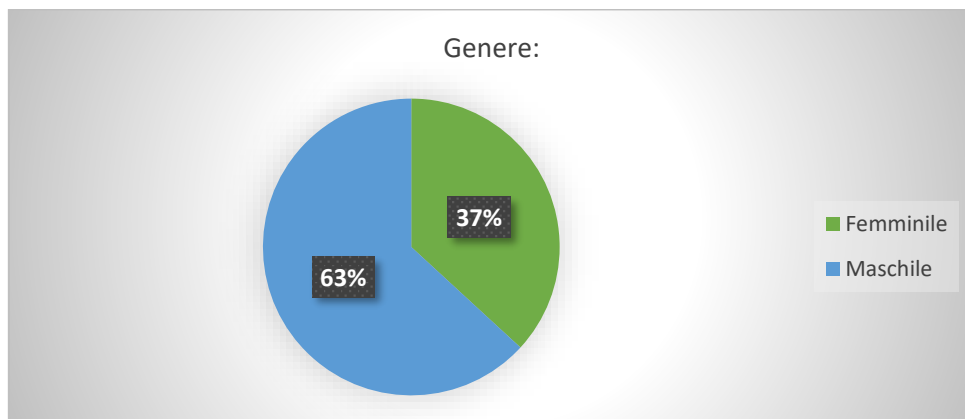
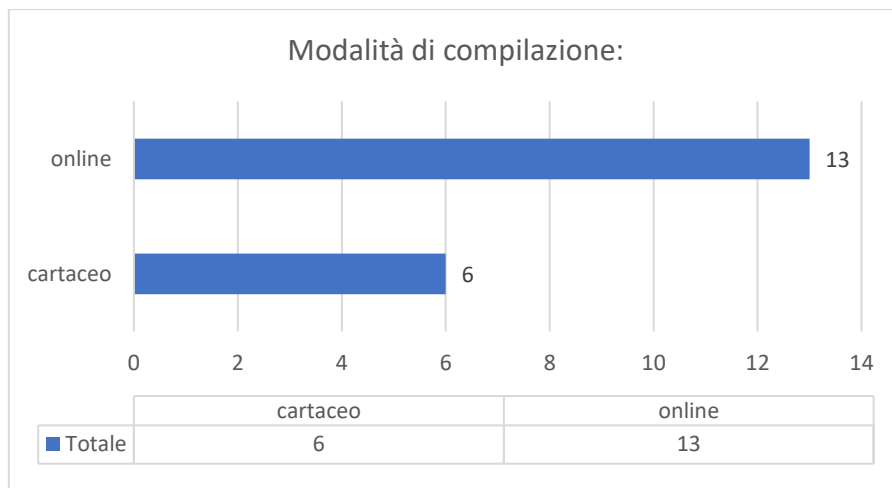
Conservatorio di musica «Fausto Torrefranca» di Vibo Valentia

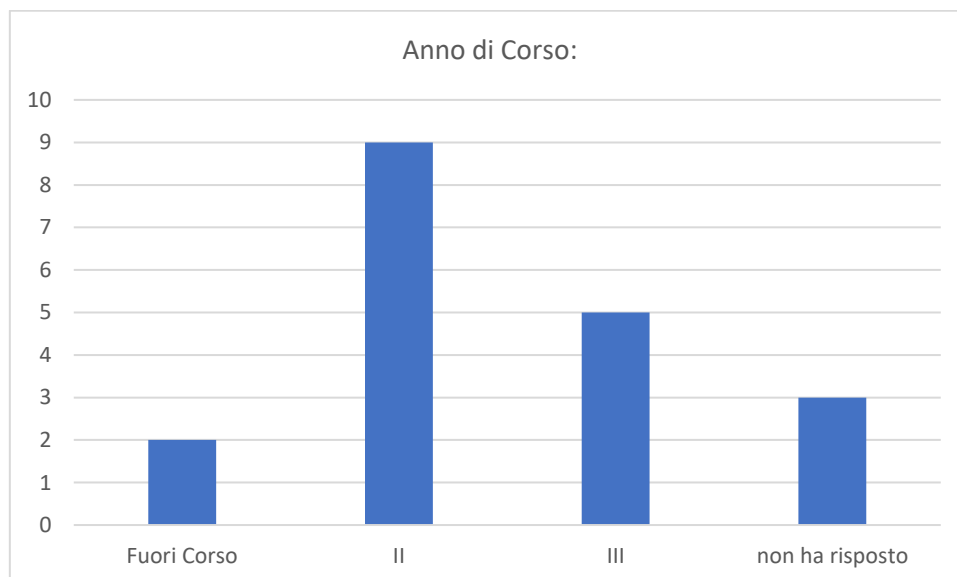
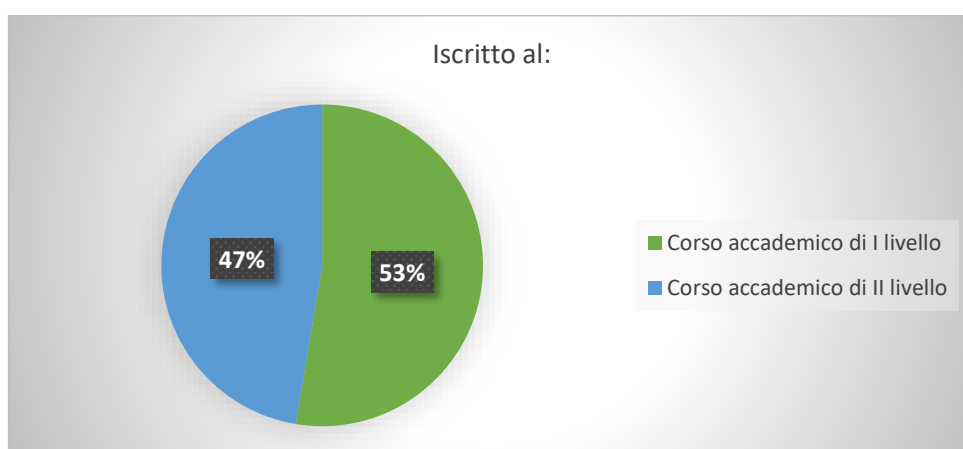
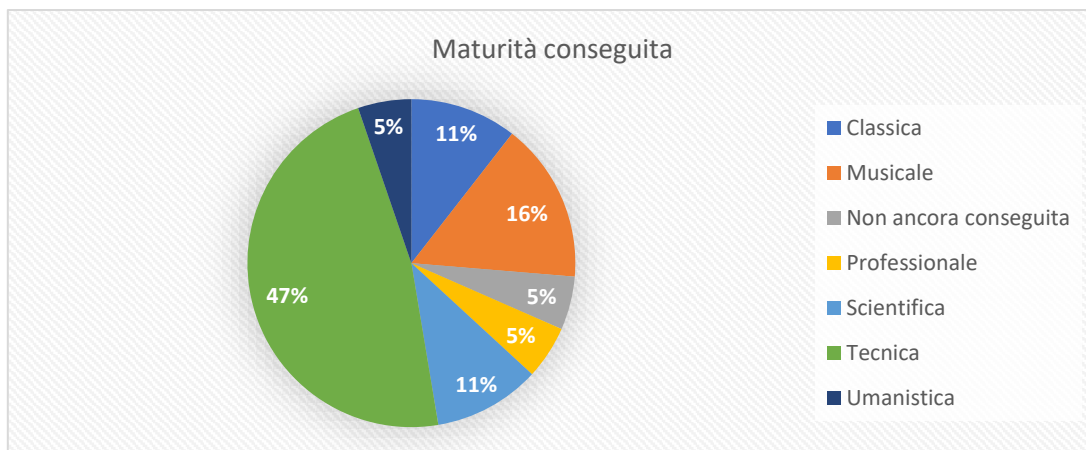
NUCLEO DI VALUTAZIONE

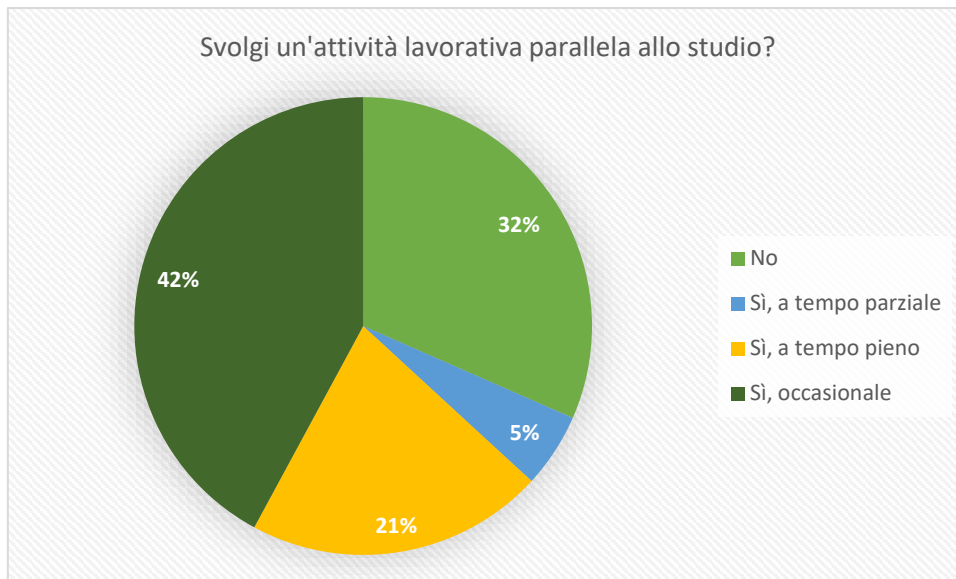
Rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità dell'offerta formativa dei corsi AFAM

Anno accademico di riferimento: 2019-2020

QUESTIONARIO DIPLOMANDI





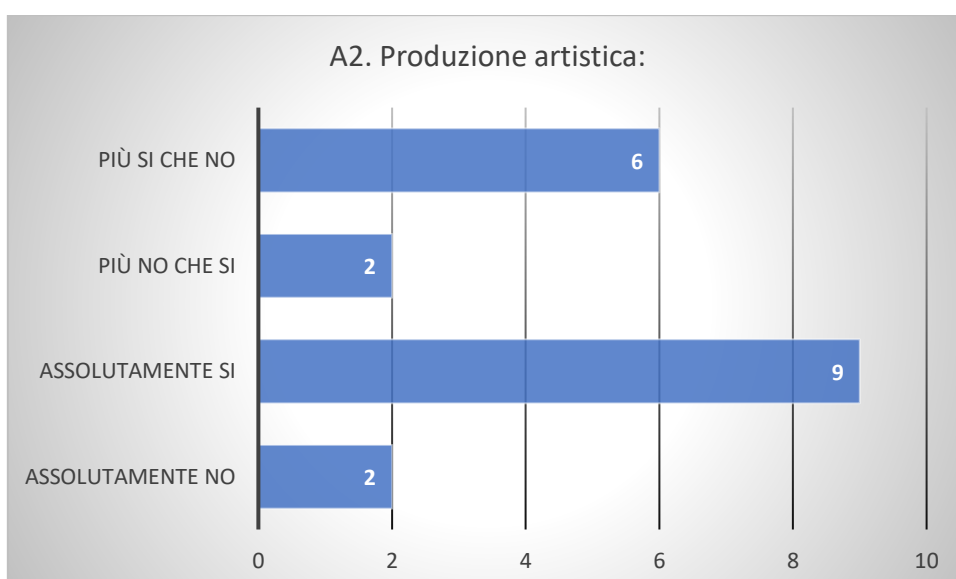


Da questa prima serie di grafici, si evince che:

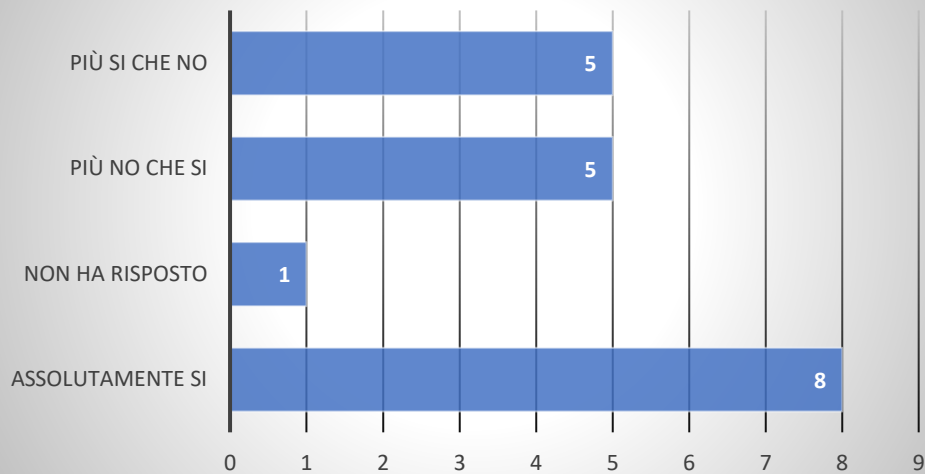
- La modalità di compilazione online del questionario è stata particolarmente apprezzata dagli studenti (il numero di questionari compilati online è pari a più del doppio rispetto a quelli cartacei, ed ha consentito di ottenere un notevole incremento di partecipazione rispetto agli scorsi anni)
- Vi è stata una netta prevalenza di partecipanti di genere maschile (63% vs 37%)
- La gran parte degli studenti che hanno partecipato al sondaggio possiede una maturità tecnica
- Gli studenti che hanno partecipato sono equamente suddivisi tra corsi accademici di I e di II livello
- La gran parte degli studenti svolge un'attività lavorativa parallela allo studio, prevalentemente di carattere occasionale

A. Attività artistico-professionale durante il percorso di studi

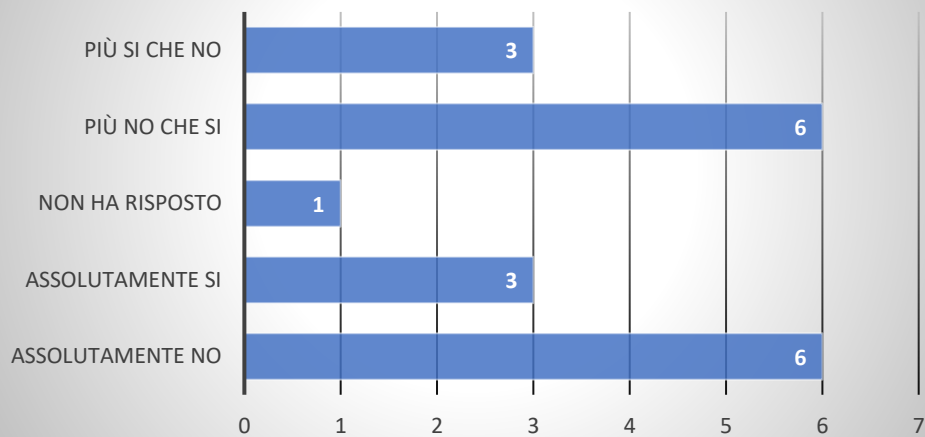
A1. Qualora previste, ritieni che le seguenti attività siano state formative rispetto alla tua attività professionale?



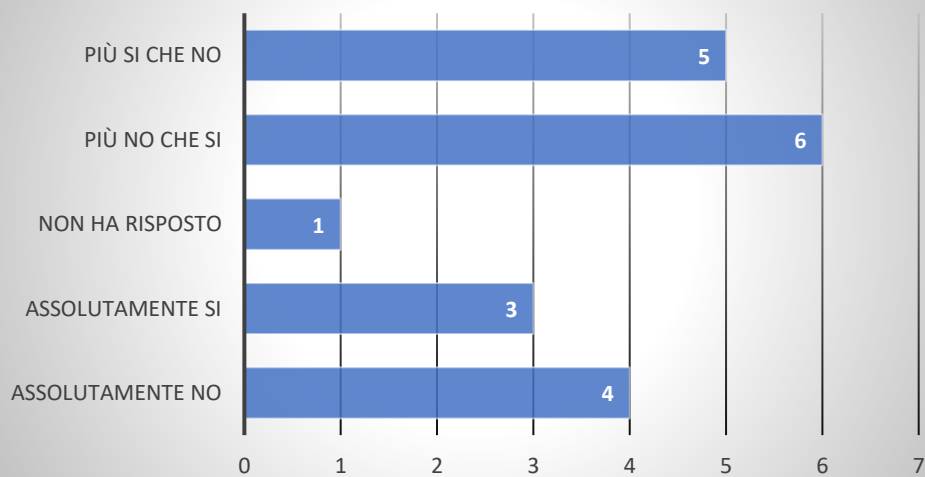
A3. Attività professionale autonoma

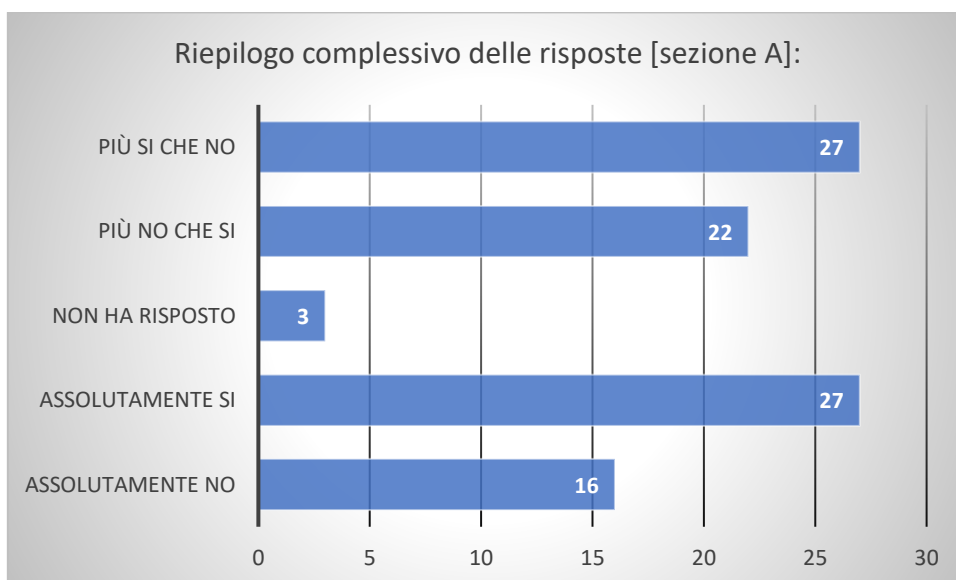
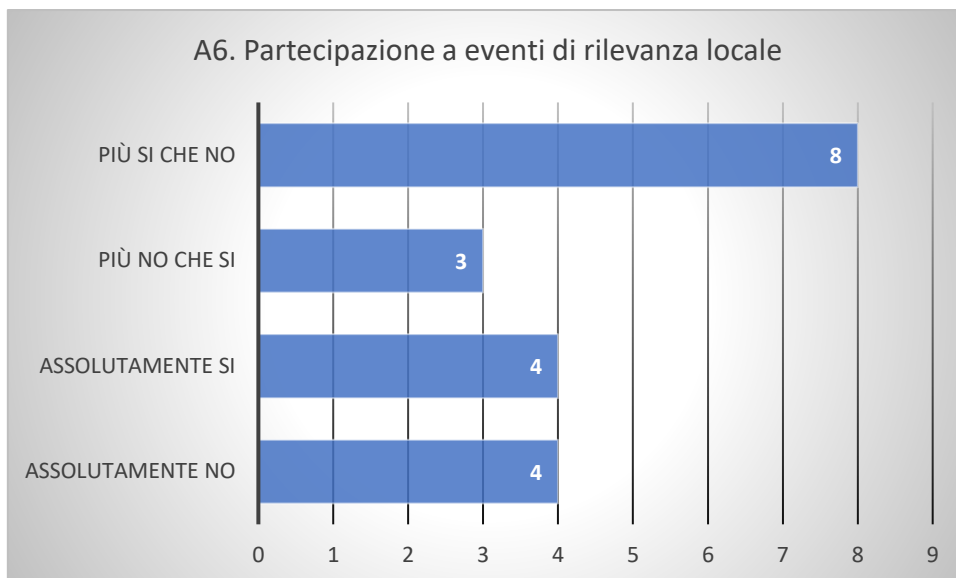


A4. Partecipazione a eventi di rilevanza nazionale o internazionale



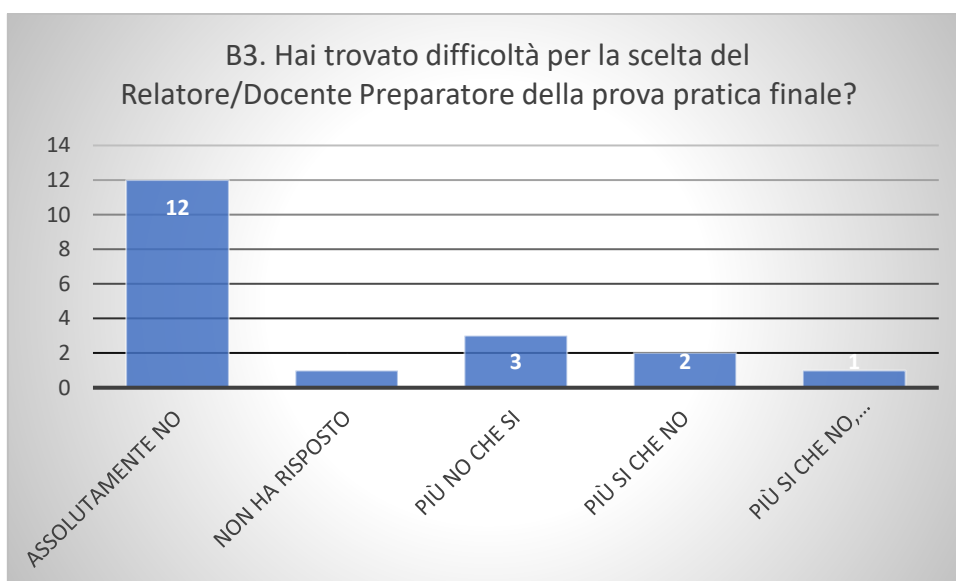
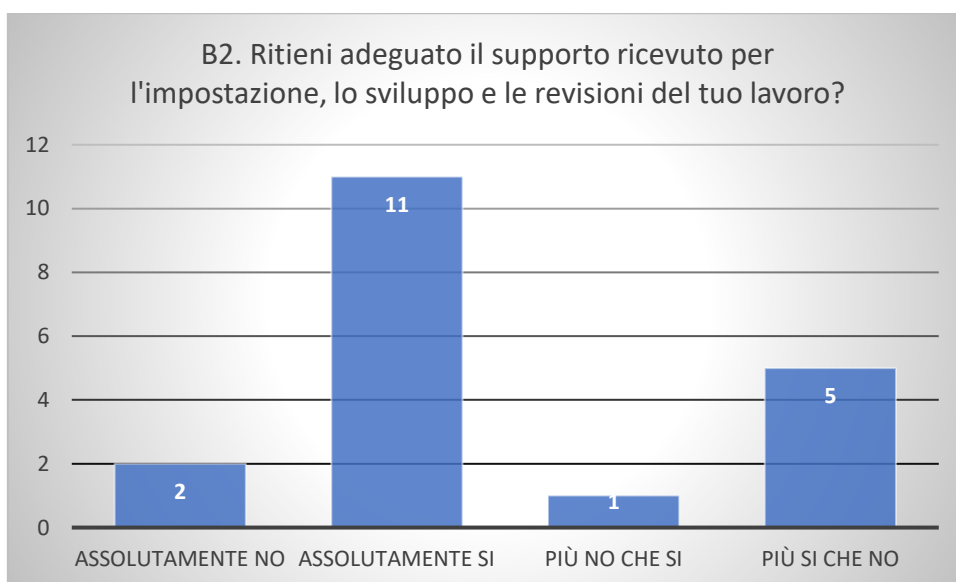
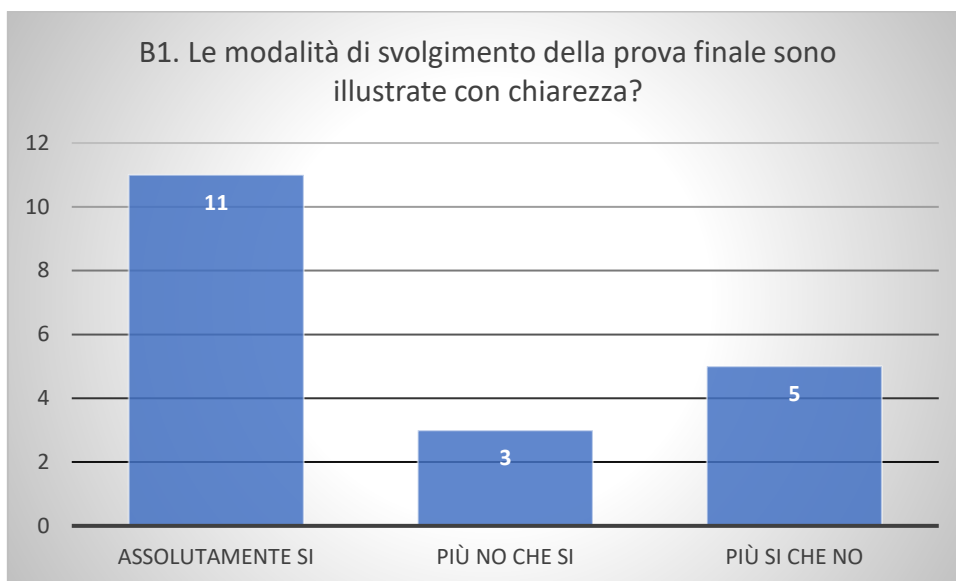
A5. Partecipazione a eventi di rilevanza regionale



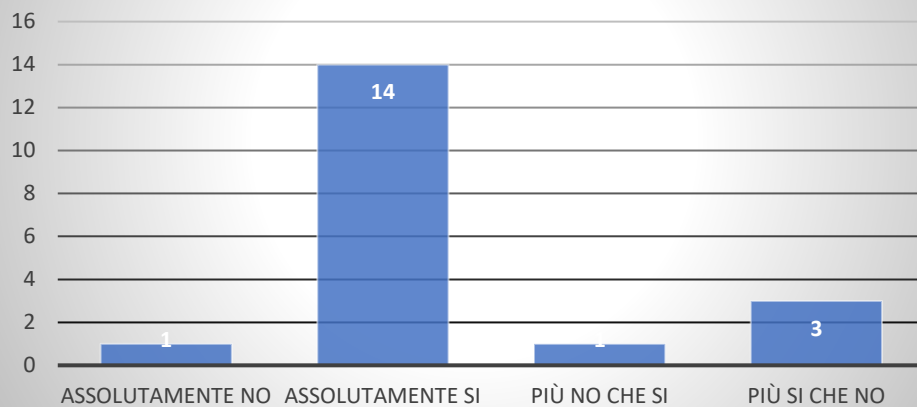


Dall'esame dei singoli grafici precedenti, così come dal grafico complessivo che riassume i risultati dei singoli grafici, emerge un sostanziale apprezzamento, da parte degli studenti che hanno partecipato al sondaggio, in relazione alle attività artistiche e professionali organizzate dal Conservatorio, in particolar modo per quanto concerne la produzione artistica, mentre una maggior criticità emerge in relazione alla partecipazione ad eventi di rilevanza nazionale e internazionale.

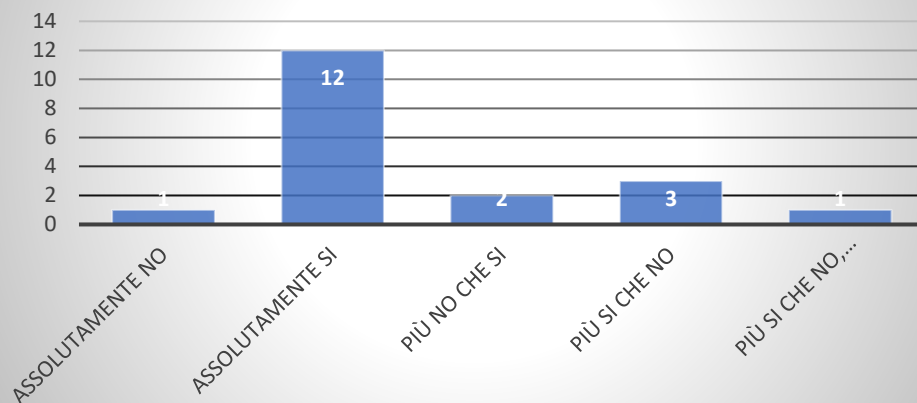
B. Prova finale



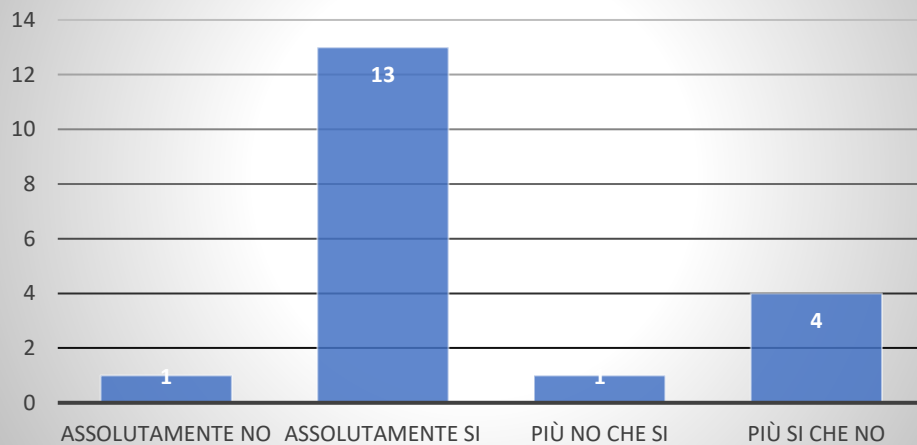
B4. La disponibilità del Relatore/Docente Preparatore della prova pratica finale ti è sembrata soddisfacente per l'impostazione, lo sviluppo e le revisioni del lavoro?

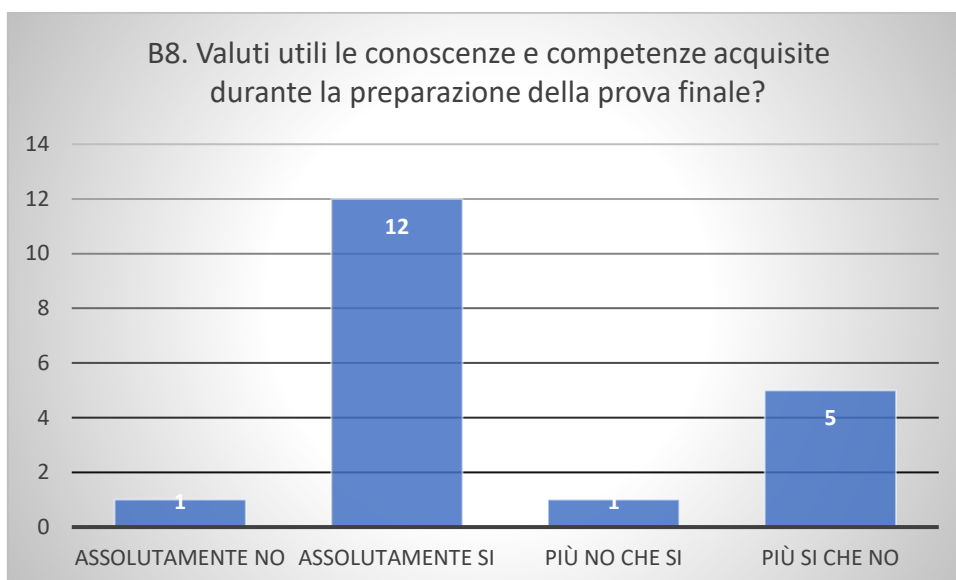
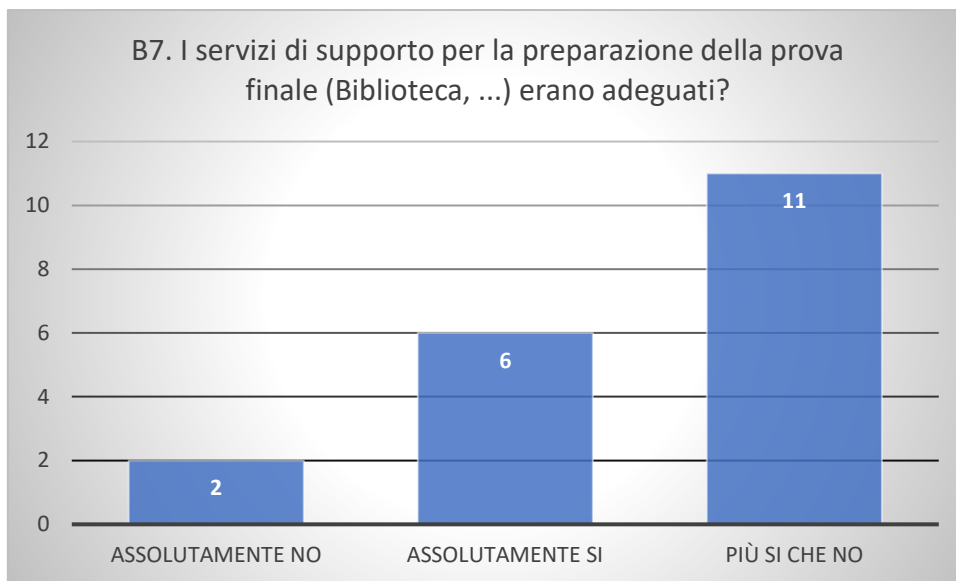


B5. Ritieni soddisfacente l'interazione con il Relatore/Docente Preparatore della prova pratica finale per il lavoro della tesi?



B6. Ritieni adeguato e sostenibile il peso in CFA attribuito alla prova finale?

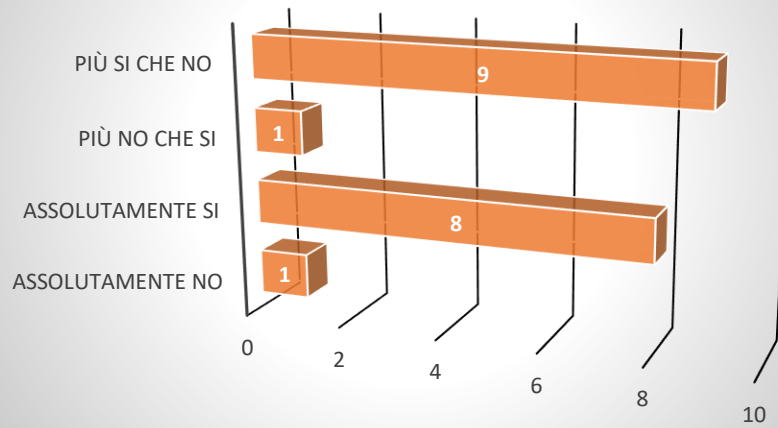




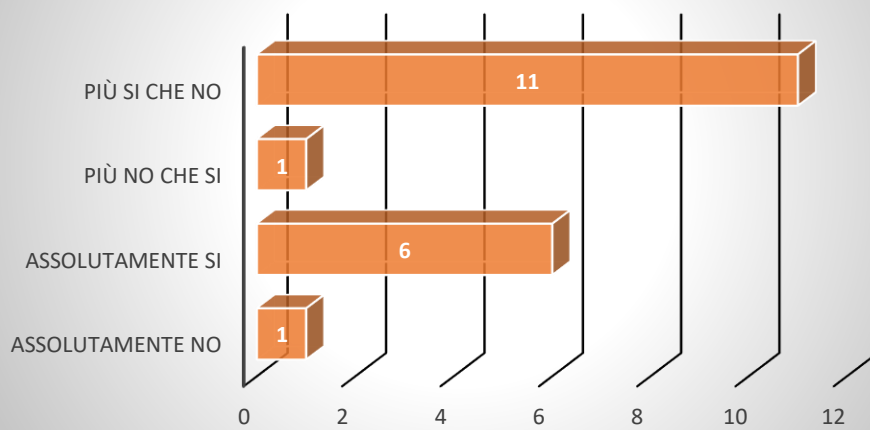
Dai grafici precedenti emerge un significativo apprezzamento, da parte degli studenti che hanno partecipato al sondaggio, in relazione ai servizi offerti dal Conservatorio per la preparazione della prova finale: molto apprezzata, in particolare, è stata la disponibilità del relatore/docente preparatore della prova pratica finale ai fini dell'impostazione, dello sviluppo e delle successive revisioni del lavoro.

3. Considerazioni complessive

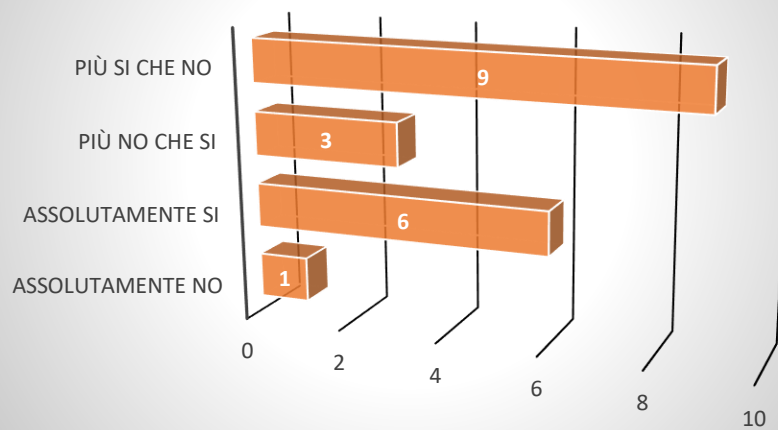
C1. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?



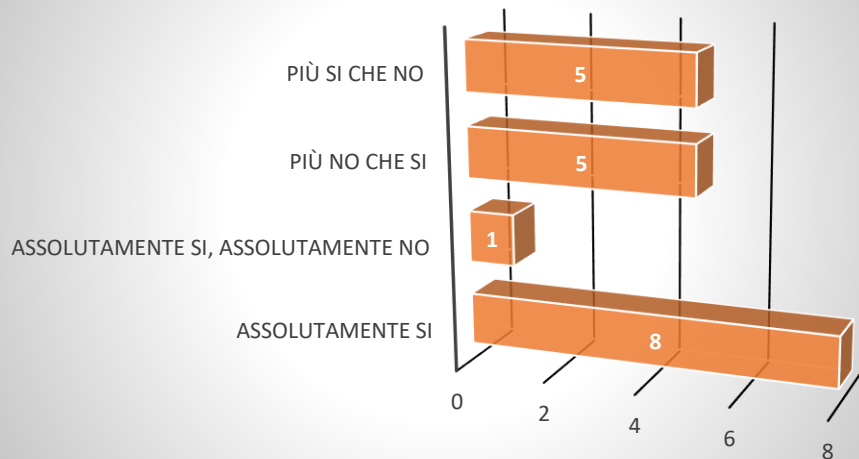
C2. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?



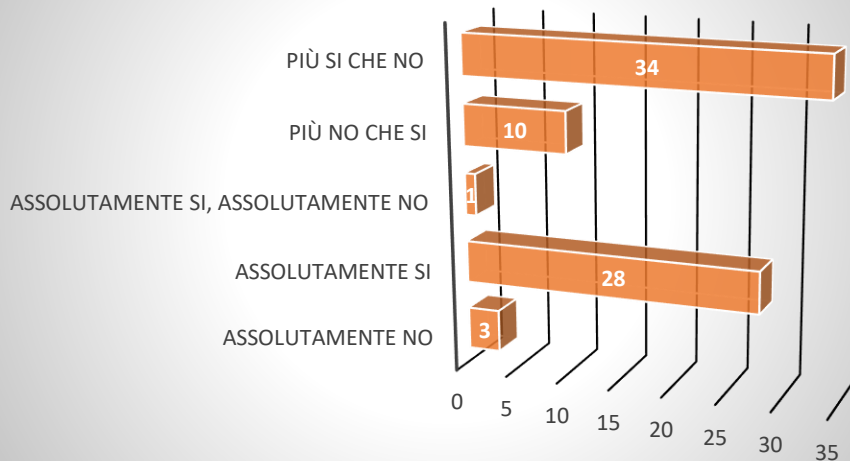
C3. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di studio?



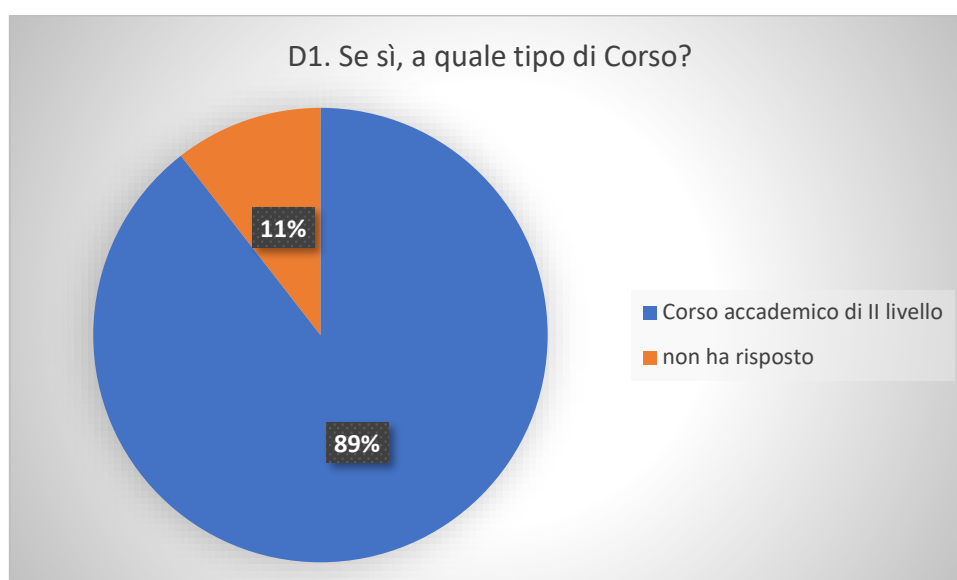
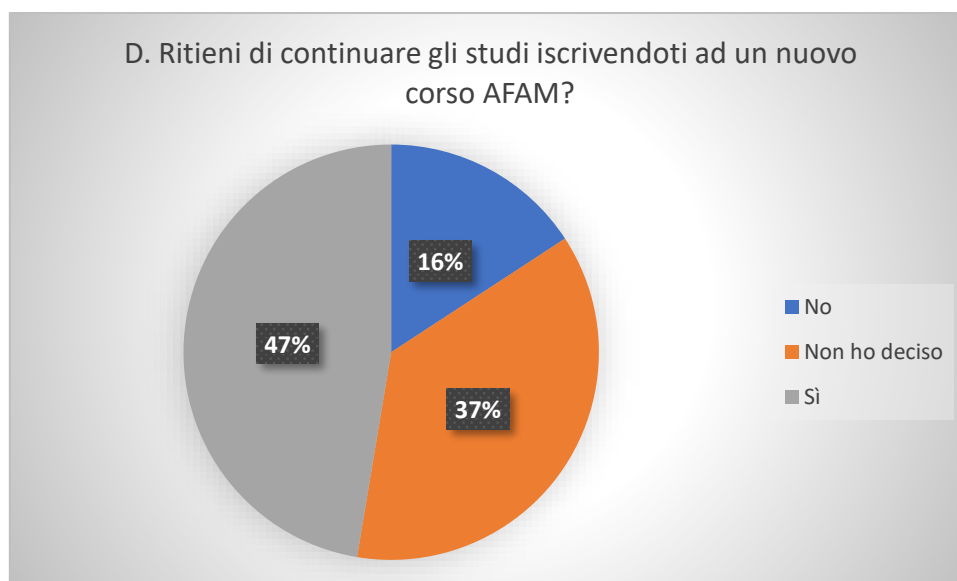
C4. Rifaresti la scelta di iscriverti al Corso di studio?



Totale delle risposte [sezione C]



Dall'esame dei singoli grafici precedenti, ed in modo particolare dal grafico complessivo, emerge un significativo apprezzamento, da parte degli studenti che hanno partecipato al sondaggio, in relazione alle competenze acquisite durante il corso di studi.



La maggior parte degli studenti interpellati intende proseguire il proprio percorso di studi iscrivendosi ad un corso accademico di II livello, ma vi è un 37% di studenti che non ha ancora deciso come regolarsi in merito.

D2. Se sì, perché? La gran parte degli studenti che ha risposto a questa domanda ha motivato la propria scelta sostenendo che ritiene opportuno approfondire le proprie competenze affrontando un percorso di studi di II livello.

D3. Se no, perché? Soltanto tre studenti hanno risposto a questa domanda, dicendo di aver già conseguito un congruo numero di titoli di studio, oppure che intendono proseguire gli studi in un altro conservatorio.

E1. La criticità che dovrebbe essere affrontata dall'Istituzione in cui studi:

Coloro che hanno risposto a questa domanda lamentano principalmente i seguenti problemi: l'organizzazione degli uffici di segreteria non è sempre all'altezza della situazione; i coadiutori mostrano talvolta una scarsa disponibilità nei confronti degli studenti; vi è la presenza di un numero eccessivo di discipline nei piani di studio; ma soprattutto manca la disponibilità di aule preposte allo studio per gli studenti fuori sede.

E2. Il punto di forza dell'Istituzione in cui studi:

Coloro che hanno risposto a questa domanda hanno posto l'attenzione sull'alta qualità del corpo docente, che garantisce sia una solida preparazione che una grande disponibilità. Qualche apprezzamento anche per l'organizzazione della segreteria didattica.

F. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione:

Gli studenti chiedono: che venga organizzato un maggior numero di master classes e corsi di perfezionamento teorici e pratici; che venga potenziata l'attività artistica; che venga dato più spazio alle idee e alle proposte degli studenti; che venga incrementato il numero di ore dedicate alle materie fortemente caratterizzanti; che i docenti vengano nominati all'inizio dell'anno accademico e non cambiati ad anno accademico in corso; che venga offerta anche agli studenti la possibilità di usufruire del servizio WIFI del Conservatorio; che vi sia più chiarezza in merito all'organizzazione dei singoli corsi.