



Il Ministro dell'Università e della Ricerca

- VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;
- VISTO il d.l. 9 gennaio 2020, n. 1, recante “Disposizioni urgenti per l’istituzione del Ministero dell’istruzione e del Ministero dell’università e della ricerca” e, in particolare, l’art. 1 che ha istituito il Ministero dell’università e della ricerca;
- VISTO altresì, l’art. 51-bis, d.lgs. n. 300/99, introdotto dal richiamato d.l. n. 1/2020, che ha attribuito al neo istituito Ministero dell’università e della ricerca le funzioni e i compiti in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica;
- VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati (ora istituti superiori di studi musicali non statali);
- VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. n. 508/99, e, in particolare, l’art. 6; ;
- VISTO il decreto 1° febbraio 2007 del Ministro dell’università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze con il quale sono stati fissati i limiti dei compensi spettanti agli organi necessari delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica e, in particolare, l’articolo 5 che stabilisce che al direttore dell’istituzione è attribuita a carico del bilancio un’indennità nella misura da indicare con successivo decreto;
- VISTO il decreto 16 gennaio 2008 del Ministro dell’università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze con il quale con il quale viene stabilita la misura dell’indennità spettante ai direttori delle istituzioni dell’alta formazione artistica musicale e coreutica, a carico dei bilanci di quest’ultime;
- VISTO il decreto 3 agosto 2016, n. 610, del Ministro dell’università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, il quale conferma i compensi e l’indennità spettanti ai componenti del consiglio di amministrazione e al direttore delle predette istituzioni, come previsto, rispettivamente, dai citati decreti del 1° febbraio 2007 e del 16 gennaio 2008;
- VISTO lo statuto del conservatorio di musica “Fausto Torrefranca” di Vibo Valentia approvato con decreto direttoriale 21 ottobre 2005, n. 433 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 20 marzo 2017, n. 155, con il quale al M° Francescantonio POLLICE è stato conferito l’incarico di direttore del Conservatorio di musica “Fausto Torrefranca” di Vibo Valentia per il triennio accademico 14 febbraio 2017 – 14 febbraio 2020;
- VISTA la nota del 10 giugno 2019, n. 3978/D15, con la quale la suddetta istituzione ha trasmesso gli atti concernenti l’esito delle operazioni elettorali per l’elezione del direttore per il triennio 2020/2023;
- VISTO il verbale della commissione elettorale del 31 maggio 2019, contenente l’esito delle operazioni elettorali per l’elezione del direttore;
- PRESO ATTO che dalle suddette operazioni elettorali risulta essere stato eletto il M° Vittorino Naso;

DECRETA

Art.1

Al M° Vittorino Naso, docente di I fascia a tempo indeterminato di “strumenti a percussione”, è conferito l’incarico di direttore del conservatorio di musica “Fausto Torrefranca” di Vibo Valentia per la durata di un triennio a decorrere dalla data del presente provvedimento.

Il presente decreto sarà trasmesso agli organi competenti per le necessarie attività di controllo.

Roma,

IL MINISTRO
Prof. Gaetano Manfredi