



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"
Vibo Valentia

Prot. n. 5240/D02 del 01/08/2016

Affisso all'Albo e pubblicato sul sito web dell'istituzione in data 01/08/2016

IL DIRETTORE

Visti

- lo Statuto del Conservatorio;
- il D. Lgs. 30.03.2001 n. 165;
- la Legge n. 508 del 21.12.1999 come modificata dalla Legge n.268/2002;
- il D.P.R. n.132 del 28.02.2003;
- la deliberazione del Consiglio Accademico del 28.07.2016;
- la deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 29.07.2016;

Considerato

- che il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia intende rafforzare il ruolo di promotore di attività e iniziative formative volte a favorire e sostenere lo studio della musica nel territorio di riferimento;

- che, il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia si fa promotore di politiche di attrazione per i giovani musicisti al fine di valorizzarne e qualificarne le competenze e favorire il collegamento tra formazione e lavoro;

- che anche per il prossimo anno accademico 2016/17 si prevede un significativo numero d'iscritti ai corsi pre accademici;

INDICE

per l'anno accademico 2016/2017, presso il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia e il Polo Didattico di Catanzaro un pubblico concorso relativo all'individuazione di possibili disponibilità per l'eventuale stipula di contratti di collaborazione coordinata e continuativa di assistenti alla didattica (tutor) per i corsi di base pre-accademici dei seguenti insegnamenti:

| Disciplina |
|--|
| Attività di sostegno – Canto |
| Attività di sostegno – Chitarra |
| Attività di sostegno – Fisarmonica |
| Attività di sostegno – Flauto |
| Attività di sostegno – Pianoforte |
| Attività di sostegno – Percussioni |
| Attività di sostegno – Tromba |
| Attività di sostegno – Violino |
| Attività di sostegno – Teoria, Ritmica e Percezione Musicale |

L'impegno orario definitivo sarà definito in relazione al numero degli studenti iscritti e frequentanti.

L'Amministrazione si riserva, in ogni caso, la facoltà di non attivare i contratti, in ragione di esigenze organizzative interne.

L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituzione.

Art. 1

Via Corsea snc – 89900 VIBO VALENTIA (VV)

<http://www.consvv.it>

Peo: protocollo@consvv.it

Pec: protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it

Tel. 096343846 – Fax 0963472188



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"
Vibo Valentia

- REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E DI ESCLUSIONE-

I candidati che intendano presentare domanda di partecipazione alla selezione per il servizio di tutorato devono possedere i seguenti requisiti di ammissione:

- a) cittadinanza italiana o di uno stato membro dell'Unione Europea o extra comunitario, in possesso di permesso di soggiorno e di titolo di studio specifico conseguito in Italia;
- b) godimento dei diritti civili e politici;
- c) età non inferiore agli anni 18;
- d) non aver riportato condanne penali o altre misure che escludano dalla nomina o siano causa di destituzione da impieghi presso Pubbliche Amministrazioni;
- e) idoneità fisica;

Non possono accedere alla procedura coloro che:

- 1) siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale;
- 2) siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la presentazione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;

I requisiti di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine fissato per la presentazione delle domande di partecipazione al concorso.

Art. 2

- MODALITA' E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA-

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere redatta compilando il modello (A1), allegato al presente bando, di cui costituisce parte integrante, e dovrà contenere tutti i dati ivi richiesti.

Le domande dovranno essere spedite **a mezzo raccomandata A/R, a mezzo posta elettronica certificata o consegnate a mano al protocollo del Conservatorio entro e non oltre le ore 12,00 del 3 settembre 2016.**

Saranno prese in considerazione solo le domande redatte secondo il modello (A1); il mancato utilizzo del modello predisposto dal Conservatorio comporterà l'esclusione della domanda.

La domanda, indicando la disciplina, può essere inviata e/o consegnata secondo le seguenti modalità:

- presentazione diretta presso l'Ufficio Protocollo dal lunedì al venerdì dalle ore 09,00 alle ore 12,00 (in questo caso l'amministrazione provvederà a rilasciare attestazione di avvenuta consegna dando all'interessato fotocopia della busta della domanda con numero di protocollo e data);
- spedita a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno (si precisa che sono valide le raccomandate pervenute entro e non oltre i 5 giorni successivi alla data di scadenza dell'avviso, purché spedite nei termini. Il termine indicato è da considerarsi perentorio e l'intempestività determina l'esclusione dalla procedura)
- posta elettronica certificata alla PEC del Conservatorio protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it (in questo caso è possibile inviare soltanto la domanda con gli allegati in formato pdf)

E' necessaria la sottoscrizione autografa di ogni foglio e allegati alla domanda a pena di nullità della stessa.

Comportano, inoltre l'inammissibilità della domanda ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

Qualora un candidato intenda partecipare a più selezioni per insegnamenti diversi, lo stesso deve presentare domanda, corredata di allegati, per ciascuna procedura selettiva.

Art. 3

- DOCUMENTAZIONE DELLA DOMANDA-

Gli aspiranti devono allegare alla domanda compilata secondo il modulo predisposto:

- fotocopie del documento d'identità in corso di validità e del codice fiscale debitamente firmati (per gli stranieri codice d'identificazione personale);

Via Corsea snc - 89900 VIBO VALENTIA (VV)

<http://www.consvv.it>

Peo: protocollo@consvv.it

Pec: protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it

Tel. 096343846 - Fax 0963472188



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"

Vibo Valentia

- bollettino di versamento del contributo pari a € 10,00 sul c/c postale n. 15414881 intestato al Conservatorio di musica di Vibo Valentia con la seguente causale "CONTRIBUTO PARTECIPAZIONE A SELEZIONE PUBBLICA- TUTOR".

Il contributo va versato per la partecipazione ad ogni singola selezione e non è in nessun caso rimborsabile. La documentazione relativa ai titoli di studio conseguiti all'estero deve essere presentata, pena esclusione dal concorso, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fattori terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 4

- REQUISITI DI ACCESSO -

I candidati dovranno essere in possesso dei seguenti titoli di accesso distinti per disciplina:

| Disciplina | Titolo di accesso |
|---------------------------------------|---|
| Canto | Diploma di previgente ordinamento o accademico di 1° e/o 2° livello |
| Chitarra | Diploma di previgente ordinamento o accademico di 1° e/o 2° livello |
| Fisarmonica | Diploma di previgente ordinamento o accademico di 1° e/o 2° livello |
| Flauto | Diploma di previgente ordinamento o accademico di 1° e/o 2° livello |
| Flauto | Diploma di previgente ordinamento o accademico di 1° e/o 2° livello |
| Pianoforte | Diploma di previgente ordinamento o accademico di 1° e/o 2° livello |
| Percussioni | Diploma di previgente ordinamento o accademico di 1° e/o 2° livello |
| Tromba | Diploma di previgente ordinamento o accademico di 1° e/o 2° livello |
| Violino | Diploma di previgente ordinamento o accademico di 1° e/o 2° livello |
| Teoria, ritmica e percezione musicale | Diploma in composizione o strumentazione per banda di previgente ordinamento o accademico di 1° e/o 2° livello (titolo preferenziale) in subordine Diploma in uno strumento musicale di previgente ordinamento o accademico di 1° e/o 2° livello |

Art. 5

- PROVE, VALUTAZIONE DEI CANDIDATI E FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIE -

I candidati saranno convocati **esclusivamente** a mezzo avviso pubblico all'albo e sul sito web dell'istituzione www.consvv.it con indicazione del giorno e dell'ora delle prove con un pre-avviso di almeno 5 giorni lavorativi.

L'assenza alla convocazione è considerata rinuncia alla selezione; non è consentito chiedere di rinviare l'effettuazione delle prove ad altro giorno per alcun motivo,

La selezione delle domande e la compilazione delle graduatorie di merito sarà svolta da una commissione nominata con decreto del Direttore e formata da cinque componenti.

La valutazione comparativa si svolge in tre prove:

Via Corsea snc- 89900 VIBO VALENTIA (VV)

Tel. 096343846 - Fax 0963472188

<http://www.consvv.it>

Peo: protocollo@consvv.it

Pec: protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"
Vibo Valentia

- a) **prova esecutiva per le discipline strumentali e/o vocali:** il candidato deve eseguire un programma libero, della durata massima di 15 minuti; (i candidati, ove necessario, sono tenuti a presentarsi con i propri accompagnatori); **prova scritta per la disciplina di Teoria, ritmica e percezione musicale:** il candidato dovrà svolgere un compito su traccia data
- b) **prova d'insegnamento:** il candidato deve simulare una lezione di circa 10 minuti su un argomento specifico relativo alla disciplina per la quale concorre;
- c) **colloquio,** volto ad accertare le competenze musicali generali del candidato

La Commissione di valutazione ha a disposizione 100 punti complessivi per la valutazione dei candidati così articolati:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| a) prova esecutiva/prova scritta: | fino a un massimo di 60 punti; |
| b) prova d'insegnamento: | fino a un massimo di 30 punti; |
| c) colloquio: | fino a un massimo di 10 punti. |

A parità di punteggio precedono i candidati più giovani d'età.

Il candidato risultato idoneo in più discipline dovrà optare per una sola disciplina da svolgersi in una sola sede.

La Commissione, al termine delle tre prove, formulerà graduatorie di merito distinte per ciascuna disciplina. Saranno inclusi nella graduatoria degli idonei i candidati che riportino un punteggio minimo di 60 punti di cui almeno 36 punti nella prova esecutiva.

I candidati che intendono essere inseriti in più graduatorie dovranno necessariamente produrre domande distinte.

Avverso la graduatoria provvisoria della Commissione giudicatrice è ammesso reclamo al Direttore entro 5 giorni dall'affissione all'Albo della graduatoria.

L'inserimento nella graduatoria degli idonei non obbliga in alcun modo l'Amministrazione a stipulare alcun tipo di contratto con il candidato. L'Amministrazione si riserva d'indicare il numero di contratti necessari al proprio bisogno e le relative ore.

Art. 6

- OGGETTO E MODALITÀ DELLA COLLABORAZIONE -

All'affidamento delle collaborazioni si provvederà mediante contratto di diritto privato, sottoscritto dal Direttore e dal tutor, che dovrà espressamente prevedere:

- l'oggetto e le modalità della collaborazione nel limite massimo delle ore attribuite;
- l'indicazione della natura della prestazione che non configura un rapporto di lavoro subordinato, ma una collaborazione coordinata e continuativa quale assistente alla didattica;
- il compenso lordo;
- le modalità di erogazione del compenso e di certificazione delle ore lavorative prestate.

Il corrispettivo lordo per ogni ora d'attività di tutorato è fissato in € 15,20 (quindici/20). Il compenso sarà erogato, previa verifica del lavoro svolto, secondo le modalità contrattuali. Per l'affidamento dell'incarico a personale dipendente della Pubblica Amministrazione è necessario acquisire la preventiva autorizzazione dell'ente di appartenenza ex art. 53 D.Lgs. 165/2001.

L'espletamento dell'incarico è soggetto alla supervisione dei docenti responsabili delle discipline per il quale è affidato l'incarico che, al termine dell'anno accademico, sono tenuti a presentare al Direttore una relazione sull'andamento del servizio di tutorato loro assegnato, contenente, tra l'altro, un giudizio analitico sul rendimento e sull'operosità dei singoli tutor.



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"
Vibo Valentia

In nessun caso, l'attività di tutorato può essere sostitutiva dei compiti didattici specificamente affidati ai docenti impegnati presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia ed il Polo didattico di Catanzaro.

Art. 7

- REVOCA DELL'INCARICO -

L'incarico sarà revocato nei seguenti casi:

- sopravvenuta inidoneità del tutor alla collaborazione richiesta;
- grave inadempienza nell'esecuzione del contratto;
- mancato rispetto degli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici.

Il compenso in tali casi sarà corrisposto in proporzione alla durata della prestazione resa.

Art. 8

- FORO COMPETENTE -

Per quanto non espressamente disposto dal presente bando, si applicano, in quanto compatibili, le norme del codice civile. Il Foro competente per le controversie è il Tribunale di Vibo Valentia.

Art. 9

- TRATTAMENTO DATI PERSONALI -

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003, il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia nella persona del Direttore, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, informa che i dati personali forniti ai fini della partecipazione alla presente selezione sono oggetto di trattamento (raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione e comunicazione) nel pieno rispetto della normativa sopra citata ed in particolare del diritto alla protezione dei dati personali degli interessati.

Il Direttore

Francescantonio Pollice