

## CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONI

DCPL/66 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

ORGANO E MUSICA LITURGICA

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Organo e Musica Liturgica, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Organista in Chiese, parrocchie, Santuari, Basiliche
- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni corali da camera
- Strumentista in formazioni corali sinfoniche

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear Training	LC	24	51	75	3	32%	E	<b>18</b>	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teoria dell'armonia e analisi I	LC	42	108	150	6	28%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e Storiografia della Musica I	LC	42	108	150	6	28%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Esercitazioni corali	LG	18	57	75	3	24%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Prassi esecutive e repertori I	LI	32	493	525	21	6%	E	<b>30</b>	
	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	MUSICA SACRA	Canto gregoriano I	LI	12	63	75	3	16%	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Teoria del basso continuo	LI	20	55	75	3		E		
	Discipline compositive	CODC/01	TECNICHE COMPOSITIVE	Tecniche compositive	LI	20	55	75	3		E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Pratica organistica liturgica	LI	18	57	75	3		ID	<b>6</b>	
	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Tecniche di lettura estemporanea	LI	18	57	75	3		ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta	LC	18	57	75	3	24%	E	<b>3</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua Inglese I	LC	30	45	75	3	40%	E	<b>3</b>	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							294	1206	1500	60		8	<b>60</b>

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teoria dell'armonia e analisi II	LC	42	108	150	6	28%	E	15	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e Storiografia della Musica II	LC	42	108	150	6	28%	E		
	Discipline interpretative della musica antica	COTP/03	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori	LI	20	55	75	3	27%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Prassi esecutive e repertori II	LI	32	418	450	18	7%	E	30	
	Discipline interpretative	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Pratica del basso continuo all'organo per la musica liturgica	LG	15	60	75	3	20%	ID		
	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	MUSICA SACRA	Canto gregoriano II	LI	12	63	75	3	16%	E		
	Discipline compositive	CODC/01	TECNICHE COMPOSITIVE	Tecniche compositive II	LI	20	55	75	3	27%	E		
	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Improvvisazione allo strumento I	LI	18	57	75	3	24%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Pratica organistica liturgica II	LI	18	57	75	3	24%	E	6	
	Discipline interpretative	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Fondamenti di tecnica di registrazione organistica I	LG	18	57	75	3	24%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta	LC	18	57	75	3	24%	E	6	
				Altre attività (concerti, seminari, etc)			75	75	3				
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua Inglese II	LC	30	45	75	3	40%	E	3	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							285	1215	1500	60		8	<b>60</b>

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE													
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Prassi esecutive e repertori III	LI	32	493	525	21	6%	E	<b>36</b>	
	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Improvvisazione allo strumento II	LI	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	MUSICA SACRA	Liturgia	LI	12	63	75	3	16%	ID		
	Discipline compositive	CODC/01	TECNICHE COMPOSITIVE	Tecniche compositive III	LI	20	130	150	6	13%	E		
	Discipline interpretative	CODI/19	ORGANO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	18	57	75	3	24%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Fondamenti di tecnica di registrazione organistica II	LG	18	57	75	3	24%	ID	<b>3</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	18	57	75	3	24%	E	<b>3</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta	LC	18	57	75	3	24%	E	<b>9</b>	
				Altre attività (concerti, seminari, etc)			150	150	6				
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	25	200	225	9	11%	E	<b>9</b>	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							179	1321	1500	60		6	<b>60</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>							758	3742	4500	180		22	<b>180</b>

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio