

## CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

DCPL 10 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

CHITARRA JAZZ

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Chitarra jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.

Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

Strumentista solista jazz e popular

Strumentista in gruppi jazz e popular

Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

-  
-  
-

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio		CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	<b>Teoria ritmica e percezione musicale</b>	Ear Training	LC	24	51	75	3	32%	E	21	
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	Storia e storiografia della musica I	LC	42	108	150	6	28%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/06	<b>Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili</b>	Storia della musica jazz I	LC	40	110	150	6	27%	E		
	Discipline interpretative	COMJ/12	<b>Pianoforte jazz</b>	Pianoforte per strumentisti e canto jazz I	LI	32	118	150	6	21%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMJ/02	<b>Chitarra jazz</b>	Prassi esecutiva e repertorio Chitarra jazz I	LI	32	193	225	9	14%	E	21	
	Discipline compositive	CODC/04	<b>Composizione jazz</b>	Armonia jazz	LC	40	110	150	6	27%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	<b>Musica d'insieme jazz</b>	Musica d'insieme per formazioni jazz	LG	20	130	150	6	13%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	COMI/08	<b>Tecniche di improvvisazione musicale</b>	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	30	120	150	6	20%	E	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	<b>Informatica musicale</b>	Informatica musicale	LG	18	57	75	3	24%	ID	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta	LC	18	57	75	3	24%	E	6	
				Altre attività (concerti, seminari, ecc.)	LC	18	57	75	3	24%			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E	3	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							344	1156	1500	60		9	60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	<b>Teoria ritmica e percezione musicale</b>	Ritmica della musica contemporanea	LC	24	51	75	3	32%	E	21	
	Discipline musicologiche	CODM/04	<b>Storia della musica</b>	Storia e Storiografia della musica II	LC	42	108	150	6	28%	E		
	Discipline interpretative	COMJ/09	<b>Pianoforte jazz</b>	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LI	32	118	150	6	21%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/06	<b>Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili</b>	Storia della musica jazz	LC	40	110	150	6	27%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMJ/02	<b>Chitarra jazz</b>	Prassi esecutiva e repertorio Chitarra jazz II	LI	32	193	225	9	14%	E	21	
	Discipline compositive	CODC/04	<b>Composizione jazz</b>	Armonia jazz	LC	40	110	150	6	27%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	<b>Musica d'insieme jazz</b>	Musica d'insieme per formazioni jazz	LG	20	55	75	3	27%	E		
	Discipline didattiche	COMI/08	<b>Tecniche di improvvisazione musicale</b>	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	30	45	75	3	40%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/04	<b>Orchestrazione e concertazione jazz</b>	Composizione e orchestrazione per organici jazz	LC	40	185	225	9	18%	E	9	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta	LC	18	57	75	3	24%	E	6	
				Altre attività (concerti, seminari, etc)			75	75	3	0			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	<b>Lingua straniera comunitaria</b>	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E	3	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							348	1152	1500	60		11	60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
	Discipline compositive	CODM/06	<b>Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili</b>	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	LC	40	110	150	6	27%	E	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMJ/02	<b>Chitarra jazz</b>	Prassi esecutive e repertorio Chitarra jazz III	LI	32	268	300	12	11%	E	24	
	Discipline compositive	CODC/04	<b>Composizione jazz</b>	Tecniche compositive jazz	LC	40	110	150	6	27%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	<b>Musica d'insieme jazz</b>	Musica d'insieme per formazioni jazz	LG	20	55	75	3	27%	E		
	Discipline didattiche	COMI/08	<b>Tecniche di improvvisazione musicale</b>	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	30	45	75	3	40%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/04	<b>Orchestrazione e concertazione jazz</b>	Composizione e orchestrazione per organici jazz	LC	40	260	300	12	13%	E	12	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta	LC	18	57	75	3	24%	E	9	
				Altre attività (concerti, seminari, etc)			150	150	6				
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA						25	200	225	9		E	9	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							245	1255	1500	60		8	60
<b>TOTALE GENERALE</b>							937	3563	4500	180		28	180

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio