



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. Torrefranca"
Vibo Valentia
Il direttore

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
Scuola di Maestro collaboratore

TRIENNIO	Crediti I anno	Crediti II anno	Crediti III anno	Totale Crediti
Attività formative relative alla Formazione di base	15	18	6	39
Attività formative caratterizzanti	30	33	30	93
Attività formative integrative e affini	6	0	3	9
Attività formative ulteriori	3	3	3	9
Attività formative a scelta dello studente	6	6	6	18
Attività formative relative alla prova finale e a alla conoscenza della lingua straniera	0	0	12	12
TOTALE	60	60	60	180

RIEPILOGO	Ore di lezione	Ore di studio	Ore totali	CFA
I ANNO	233	1267	1500	60
II ANNO	254	1246	1500	60
III ANNO	201	1299	1500	60
TOTALE GENERALE	688	3812	4500	180

TERZO ANNO

Tipologia attività formativa	Area disciplinari	Codice settore	Scienze artistiche e letterarie	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Cod. di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti al 1° ciclo	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline storico-analitico-pratiche	COTPA01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori	LC	36	114	150	6	24%	E
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Prassi esecutive e repertori	LI	35	465	500	20	7%	E
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Prassi dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LI	7	93	100	4	7%	E
	Discipline interpretative	CODI02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Conduzione e direzione dei repertori emblematici e del teatro musicale	LC	24	51	75	3	32%	E
	Discipline interpretative relative alla direzione	COTPA05	TEORIA E FRASI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	LI	15	60	75	3	20%	E
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline storico-analitico-pratiche	COOM01	PERIODOLOGIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Strumenti e metodi della ricerca filologica	LC	21	54	75	3	26%	E
	Discipline multidisciplinari	COOM01	ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	Organizzazioni (realtà) spettacoli musicali	LC	21	54	75	3	26%	E
ATTIVITA' FORMATIVE INTERDISCIPLINARI	Discipline di organizzazione e collaborazione musicale	COOM01	ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	Organizzazioni (realtà) spettacoli musicali	LC	21	54	75	3	26%	E
	Discipline multidisciplinari	COOM01	ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	Organizzazioni (realtà) spettacoli musicali	LC	21	54	75	3	26%	E
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline linguistiche	COOL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingue straniere comunitarie	LC	24	51	75	3	32%	E
	Discipline linguistiche	COOL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Prassi finali	LC	24	51	75	3	32%	E
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA CONSOLIDATIVA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	COOL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingue straniere comunitarie	LC	24	51	75	3	32%	E
	Discipline linguistiche	COOL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Prassi finali	LC	24	51	75	3	32%	E