

# CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA FRAUSTO TORREFRANCA - VIBO VALENTIA

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATI

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

EUFONIO - DCPL/23

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Eufonio gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista;
- Strumentista in gruppi da camera;
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera;
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche;
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale;
- Docente di Musica

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare                     | Codice settore | Settore artistico-disciplinare         | Campi disciplinari                           | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA  | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |           |
|--|---------------------------------------|----------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|-----------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06        | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE  | Ear Training                                 | LC                        | 24             | 51            | 75         | 3    | 32%                  | E                   | <b>21</b>  |           |
|  | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06        | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI          | Teoria dell'armonia e analisi I              | LC                        | 42             | 108           | 150        | 6    | 28%                  | E                   |            |           |
|  | Discipline musicologiche              | CODM/04        | STORIA DELLA MUSICA                    | Storia e Storiografia della Musica I         | LC                        | 42             | 108           | 150        | 6    | 28%                  | E                   |            |           |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01        | ESERCITAZIONI CORALI                   | Esercitazioni corali                         | LG                        | 18             | 57            | 75         | 3    | 24%                  | ID                  |            |           |
|  | Discipline didattiche                 | COTP/03        | PRATICA E LETTURA PIANISTICA           | Letture al pianoforte I                      | LI                        | 12             | 63            | 75         | 3    | 16%                  | ID                  |            |           |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline interpretative             | DCPL/23        | EUFONIO                                | Prassi esecutive e repertori I               | LI                        | 32             | 493           | 525        | 21   | 6%                   | E                   | <b>30</b>  |           |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04        | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO | Musica d'insieme per fiati                   | LG                        | 24             | 126           | 150        | 6    | 16%                  | ID                  |            |           |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02        | ESERCITAZIONI CORALI                   | Esercitazioni orchestrali I                  | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3    | 40%                  | ID                  |            |           |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI  | Discipline interpretative             | DCPL/23        | EUFONIO                                | Tecniche di lettura estemporanea e trasporto | LI                        | 18             | 57            | 75         | 3    | 24%                  | ID                  | <b>3</b>   |           |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI   |                                       |                |  |  |                           |                |               |            |      |                      |                     |            |           |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |                                       |                |  | Materia a scelta                             | LC                        | 18             | 57            | 75         | 3    | 24%                  | E                   | <b>3</b>   |           |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche               | CODL/02        | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA           | Lingua Inglese I                             | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3    | 40%                  | E                   | <b>3</b>   |           |
| <b>TOTALE PRIMO ANNO</b>   |                                       |                |  |  |                           |                | 290           | 1210       | 1500 | 60                   |                     | 6          | <b>60</b> |

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

## SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare                     | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari                                | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA  | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |           |
|--|---------------------------------------|----------------|--------------------------------|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|-----------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06        | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI  | Teoria dell'armonia e analisi II                  | LC                        | 42             | 108           | 150        | 6    | 28%                  | E                   | <b>15</b>  |           |
|  | Discipline musicologiche              | CODM/04        | STORIA DELLA MUSICA            | Storia e Storiografia della Musica II             | LC                        | 42             | 108           | 150        | 6    | 28%                  | E                   |            |           |
|  | Discipline didattiche                 | COTP/03        | PRATICA E LETTURA PIANISTICA   | Lettura al pianoforte I                           | LI                        | 12             | 63            | 75         | 3    | 16%                  | ID                  |            |           |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline interpretative             | DCPL/23        | EUFONIO                        | Prassi esecutive e repertori II                   | LI                        | 27             | 423           | 450        | 18   | 6%                   | E                   | <b>27</b>  |           |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03        | MUSICA DA CAMERA               | Musica da camera I                                | LG                        | 18             | 132           | 150        | 6    | 12%                  | ID                  |            |           |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02        | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI      | Esercitazioni orchestrali II                      | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3    | 40%                  | ID                  |            |           |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI  | Discipline interpretative             | DCPL/23        | EUFONIO                        | Letteratura dello strumento                       | LC                        | 24             | 51            | 75         | 3    | 32%                  | E                   | <b>9</b>   |           |
|  | Discipline interpretative             | DCPL/23        | EUFONIO                        | Passi d'Orchestra I                               | LI                        | 18             | 57            | 75         | 3    | 24%                  | E                   |            |           |
|  | Discipline interpretative             | DCPL/23        | EUFONIO                        | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | LC                        | 18             | 57            | 75         | 3    | 24%                  | ID                  |            |           |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI   |                                       |                |                                |   |                           |                |               |            |      |                      |                     | <b>0</b>   |           |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |                                       |                |                                | Materia a scelta                                  | LC                        | 18             | 57            | 75         | 3    | 24%                  | E                   | <b>6</b>   |           |
|  |                                       |                |                                | Altre attività (concerti, seminari, etc)          |                           |                | 75            | 75         | 3    | 0%                   |                     |            |           |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche               | CODL/02        | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA   | Lingua Inglese II                                 | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3    | 40%                  | E                   | <b>3</b>   |           |
| <b>TOTALE SECONDO ANNO</b>   |                                       |                |                                |   |                           |                | 279           | 1221       | 1500 | 60                   |                     | 7          | <b>60</b> |

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

**TERZO ANNO**

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare                                 | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari                        | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |
|--|---|----------------|--------------------------------|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline teorico-analitico-pratiche             | COTP/06        | TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI  | Teoria dell'armonia e analisi III         | LC                        | 24             | 51            | 75         | 3   | 32%                  | E                   | <b>6</b>   |
|  | Discipline musicologiche                          | CODM/04        | STORIA DELLA MUSICA            | Storia e Storiografia della Musica III    | LC                        | 24             | 51            | 75         | 3   | 32%                  | E                   |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline interpretative                         | DCPL/23        | EUFONIO                        | Prassi esecutive e repertori III          | LI                        | 32             | 493           | 525        | 21  | 6%                   | E                   | <b>30</b>  |
|  | Discipline interpretative                         | DCPL/23        | EUFONIO                        | Metodologia dell'insegnamento strumentale | LC                        | 24             | 51            | 75         | 3   | 32%                  | ID                  |            |
|  | Discipline interpretative d'insieme               | COMI04         | MUSICA DA CAMERA               | Musica da Camera II                       | LG                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | ID                  |            |
|  | Discipline interpretative d'insieme               | COMI/02        | ESERCITAZIONI ORCHESTRALI      | Esercitazioni orchestrali III             | LC                        | 30             | 45            | 75         | 3   | 40%                  | ID                  |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI  | Discipline interpretative                         | DCPL/23        | EUFONIO                        | Passi d'Orchestra II                      | LI                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   | <b>3</b>   |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI   | Discipline interpretative relative alla direzione | COME/05        | INFORMATICA MUSICALE           | Informatica musicale                      | LC                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   | <b>3</b>   |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |   |                |                                | Materia a scelta                          | LC                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | E                   | <b>9</b>   |
|  |   |                |                                | Altre attività (concerti, seminari, etc)  |                           |                | 150           | 150        | 6   | 0%                   |                     |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA |   |                |                                | Prova finale                              | LI                        | 25             | 200           | 225        | 9   | 11%                  | E                   | <b>9</b>   |
| <b>TOTALE TERZO ANNO</b>   |   |                |                                |   |                           | 231            | 1269          | 1500       | 60  |                      | 7                   | <b>60</b>  |
| <b>TOTALE GENERALE</b>   |   |                |                                |   |                           | 800            | 3700          | 4500       | 180 |                      | 20                  | <b>180</b> |

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio