

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA

SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA

Indirizzo: MUSICOLOGIA

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al conseguimento del Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, indirizzo "Musicologia", gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare progetti di ricerca musicologica. A tal fine specifiche competenze dovranno essere ottenute nel campo della storiografia e della critica musicale, della metodologia della ricerca e dell'analisi musicale. Ad esse saranno poi affiancate competenze utili per acquisire gli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali, e alla conoscenza dell'informatica musicale e delle nuove tecnologie. Al termine del triennio gli studenti dovranno essere in possesso di una conoscenza approfondita delle metodologie connesse ai diversi campi d'indagine relativi allo specifico ambito storico, critico e analitico. Inoltre essi dovranno possedere adeguate competenze nell'insegnamento della storia della musica, nonché quelle relative ad una adeguata conoscenza della lingua inglese.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nell'ambito della critica musicale, della ricerca musicologica, dell'insegnamento della storia della musica e dell'attività di bibliotecario musicale.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	LC	30	45	75	3	40%	E	15
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria dell'armonia e analisi I	LC	42	108	150	6	28%	E	
	Discipline linguistiche	CODL/01	Letteratura italiana	Lingua e letteratura italiana	LC	42	108	150	6	28%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica I	LC	42	108	150	6	28%	E	24
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia della musica medievale e rinascimentale	LC	24	51	75	3	32%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Estetica e filosofia della musica	LC	24	51	75	3	32%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Organologia	LC	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Poesia per musica e drammaturgia musicale I	LC	40	110	150	6	27%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Bibliografia musicale	LC	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale	LC	36	114	150	6	24%	E	9
	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Metodologia dell'educazione musicale	LC	24	51	75	3	32%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	18	57	75	3	24%	E	6
	Discipline della musica elettronica	COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura musicale	LC	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta 1	LC	18	57	75	3	24%	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese livello A1	LC	30	45	75	3	40%	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO							424	1076	1500	60		60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	LC	24	51	75	3	32%	E	15
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria dell'armonia e analisi II	LC	42	108	150	6	28%	E	
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Fondamenti di composizione	LC	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	LI	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	LC	42	108	150	6	28%	E	27
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia della musica moderna	LC	24	51	75	3	32%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/02	Etnomusicologia	Etnomusicologia	LC	24	51	75	3	32%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz e analisi delle forme	LC	40	110	150	6	27%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Poesia per musica e drammaturgia musicale II	LC	40	110	150	6	27%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Fonti e repertori della musica locale	LC	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Psicologia musicale	LC	36	114	150	6	24%	E	6
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica	COME/05	Informatica musicale	Storia e teoria della musica elettronica	LC	24	51	75	3	32%	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta 2	LC	18	57	75	3	24%	E	6
				Altre attività (seminari, convegni ecc...)			75	75	3			
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese livello A2	LC	30	45	75	3	40%	ID	3
TOTALE SECONDO ANNO							398	1102	1500	60		60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	LC	24	51	75	3	32%	E	12	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Metodologie dell'analisi	LC	24	51	75	3	32%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Codici armonici del XX secolo	LC	24	51	75	3	32%	E		
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Elementi di orchestrazione	LC	18	57	75	3	24%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica III	LC	42	108	150	6	28%	E	21	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia della musica contemporanea	LC	24	51	75	3	32%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Metodologie della critica musicale	LC	24	51	75	3	32%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Filologia musicale	LC	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	LC	30	45	75	3	40%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	LC	24	51	75	3	32%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattica	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Didattica dell'ascolto	LC	36	114	150	6	24%	E	9	
	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Metodologia di indagine storico-musicale	LC	24	51	75	3	32%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica	COME/05	Informatica musicale	Principi di composizione elettoacustica	LC	24	51	75	3	32%	E	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Materia a scelta 3	LC	18	57	75	3	24%	E	6	
				Altre attività (seminari, convegni ecc...)			75	75	3				
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese livello B1	LC	30	45	75	3	40%	ID	9	
				Prova finale		25	125	150	6	16%	E		
TOTALE TERZO ANNO							409	1091	1500	60	24%		60
TOTALE GENERALE							1231	3269	4500	180			180

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

ID = idoneità