

## CORSI PROPEDEUTICI

### PIANO DI STUDI B1 (Canto, Canto barocco e rinascimentale, e Musica vocale da camera)

	tipologia lezione	PRIMO ANNO		SECONDO ANNO	
		ore	verifica	ore	verifica
<b>Disciplina principale</b>	<b>I</b>	27	<b>EC</b>	27	<b>E</b>
<b>Teoria ritmica e percezione musicale</b>	<b>C</b>	40	<b>ID</b>	40	<b>E</b>
<b>Fondamenti di armonia</b>	<b>C</b>	–	–	30	<b>E</b>
<b>Storia della musica</b>	<b>C</b>	–	–	30	<b>E</b>
<b>Pratica pianistica</b>	<b>I</b>	20	<b>ID</b>	20	<b>ID</b>
<b>Pratica del repertorio</b>	<b>I</b>	12	<b>ID</b>	12	<b>ID</b>
<b>Musica da camera</b>	<b>G</b>	20	<b>ID</b>	–	–

Legenda tipologia di lezione:

**I** = individuale

**C** = collettiva

**G** = gruppo

**L** = laboratorio

Legenda modalità di verifica:

**E** = esame

**ID** = idoneità

**EC** = esame di conferma (al termine del primo anno nella disciplina principale)