



Diploma accademico di I livello (Triennio)

– materia a scelta –

Denominazione disciplina: VIDEOSCRITTURA MUSICALE	CFA: 3 – ore: 18
Docente: SERGIO CONIGLIO	
email: s.coniglio@consvv.it	
<p>Programma di studio:</p> <p>Il corso si svolge utilizzando il software Finale. Vengono affrontate tutte le nozioni di base per poter produrre/riprodurre una partitura per qualsiasi strumento/ensemble strumentale-vocale. È, come ovvio, assolutamente non esaustivo di tutte le potenzialità e di tutte le possibilità che il software offre ma può essere utile per introdurre lo studente al mondo della videoscrittura in modo pragmaticamente essenziale.</p> <p>Nel corso si approfondiranno diverse modalità relative a:</p> <ul style="list-style-type: none">- Impostazione iniziale di una partitura- Inserimento note tramite tastiera/mouse- Inserimento pause tramite tastiera/mouse- Spostamento tra le note, le battute o all'interno del rigo e tra i rigi- Annullamento azioni- Ripristino azioni- Spostamento note nella scala diatonica- Spostamento note di un'ottava nella scala diatonica- Inserimento, modifica, annullamento alterazioni:- Inserimento/eliminazione alterazioni di cortesia- Inserimento/eliminazione parentesi alterazioni di cortesia- Eliminazione note- Come mostrare/nascondere note- Inversione gambo delle note- Gestione della linea di raggruppamento dei gambi- Ripristino raggruppamenti predefiniti- Inserimento legature di valore con nota successiva/precedente- Inversione direzione (su/giù) delle legature di valore- Trasformazione note in pause/pause in note- Trasformazione note in abbellimenti- Trasformazione note enarmonicamente- Modifica valore delle note- Inserimento Punti di Valore- Bicordi/accordi- Gruppi irregolari- Segni di articolazione (accenti, staccati, ecc.)- Articolazioni continue- Segni di espressione (dinamica, agogica, ecc.)	

- Cambio la chiave ad inizio battuta/in mezzo alla battuta
- Cambio tonalità
- Cambio indicazione di tempo
- Ridimensionamento note, righe, sistemi, pagine
- Inserimento testo libero
- Inserimento testo cantato
- Strumenti speciali

Quanto sopra scritto potrà essere integrato con ulteriori funzioni, qualora il livello medio di preparazione degli iscritti lo consenta ma rappresenta le nozioni indispensabili per poter produrre uno spartito musicale completo.

Bibliografia: Non verranno usati testi, escluso il manuale on-line consultabile liberamente tramite il software

Forma di verifica: **esame**

Modalità di svolgimento dell'esame: presentazione di un elaborato nel quale viene riprodotto uno spartito sottoposto agli studenti da riprodurre fedelmente (durata 3 ore) – prova orale nella quale si affronteranno eventuali problematiche riscontrate nell'elaborato scritto

Informazioni utili per lo studente:

La disciplina è rivolta indifferentemente a tutti gli studenti di qualsiasi corso, con o senza esperienze e conoscenze pregresse della materia. Non possono sceglierla coloro i quali hanno Videoscrittura (T.S.M.) già prevista nel piano di studi

Vibo Valentia 26/11/2021

Il docente

