

CALENDARIO DEI CORSI DI
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
Anno Accademico 2021/2022

Docente: **Massimo Severino**

Lunedì: 11.30-13.00 / 14.00-18.00

Martedì: 10.00-13.00 / 14.00-19.00

DISCIPLINA	GIORNO	ORARIO
Ear training (Triennio)	Lunedì	11.30-13.00
Teoria e Solfeggio	Lunedì	14.00-15.00
Ritmica Musica Contemporanea (Triennio)	Lunedì	15.00-16.30
Ear training (Triennio)	Lunedì	16.30-18.00
Teoria e Solfeggio	Martedì	10.00-11.30
Ear training (Biennio Jazz)	Martedì	11.30-13.00
Teoria e Solfeggio	Martedì	14.00-16.00
Ear training (Triennio)	Martedì	16.00-17.30
Teoria della Musica (Triennio)	Martedì	17.30-19.00