

Al Direttore del Conservatorio di Musica "F. Tommasini"
di Vibo Valentia

Oggetto: Candidature Prof. Zoccali Maria Beatrice per
Elezioni del Consiglio Accademico triennio 2020/23.

La sottoscritta Zoccali Maria Beatrice, docente di ruolo
di Pratica e Letture Pizzistica presso codesto Istituto,
comunica alla S.V.I. la propria candidatura per le
elezioni del Consiglio Accademico relative al triennio
2020/2023.

A tal fine, allego alla presente, curriculum e linee
programmatiche.

Vibo Valentia 05/02/2020

05 FEB. 2020

296/58

Distinti saluti
Maria Beatrice Zoccali

Curriculum vitae di Zoccolari Marie Beatrice

Nata a Feluni (RC), ha studiato pianoforte presso il Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Emilia dove, sotto la guida del M^o Nini Giusto, ha conseguito nel 1987 il Diploma con il punteggio di "10 Lode e Menzione d'Onore".

Ha partecipato a diversi corsi d'interpretazione pianistica tenuti annualmente dal M^o Sergio Laforo presso l'Accademia Municipale Peschese e ad Otisanto, ottenendo numerosi premi e riconoscimenti. Ha proficuamente seguito i corsi d'interpretazione pianistica

del M^o Centro spagnolo Humberto Queglia e ad Oriolo Romano. Ha partecipato al Corso Internazionale di Pianoforte tenuto presso il Conservatorio di Rotterdam dai M^o A. Delle Vigne, E. Fischer, L. Hoffmann, H. Cudoli, M. Febbi e G. Roman.

Ha frequentato l'Ecole Normale de Paris "A. Cortot" sotto la guida del M^o Marcelle Cudoli, seguendo numerosi corsi d'interpretazione pianistica a Feluni e ad Oriolo Romano dove ha ricevuto il Premio Etruria 1990.

A seguito di una dura selezione, nel 1994 è stata ammessa come partecipante effettiva al Corso Internazionale d'Interpretazione Pianistica, per la prima volta tenuto in Italia dal M^o Gyorgy Sándor ad Umbertide (PG), al cui termine ha conseguito il Diplôme di Merito e l'invito, da parte del M^o Centro, a recarsi alla Juillard School di New York per continuare gli studi pianistici.

Nel 2003 ha suonato in duo con il famoso violinista russo Pavel Berman. Nell'ottobre 2004 è stata

ospite dell'Università della Musica di Kdesjeda, in Lituania dove ha tenuto un corso di Perfezionamento Pianistico per giovani universitari e diversi concerti come solista e pianista in funzioni di musica da camera.

Nell'ottobre 2011 ha inciso un CD con le musiche pianistiche di F. Liszt del titolo "Il Pianismo di Francesco Liszt", sotto la direzione artistica del Prof. Rubboli. Nell'aprile 2012 ha tenuto un concerto a Varese, nella Villa di F. Liszt, suonando, per l'occasione, il pianoforte del grande compositore. Il mese successivo si è recato in Cina dove ha tenuto dei concerti all'Istituto Italiano di Cultura di Pechino e al Today Art Museum.

Non è mancato il mecenatismo in numerosi concerti in duo pianistico col Maestro Velfrido Ferrai.

Nell'Aprile 2019, particolarmente prestigiosa la Masterclass ed il concerto pianistico tenuto all'Università della Musica di Kaunas, in Lituania.

All'attività concertistica affianca quella di docente come docente di Pianoforte al Conservatorio "F. Tommaseo" di Vibo Valentia.

LISSEE PROGRAMMATICHE

- Completamento dell'offerta formativa: Biennio di II livello, attivazione Master e Corsi di perfezionamento di II livello.
- Sviluppo delle attività interdisciplinari; realizzazione di progetti con altri istituti europei e non.
- Coinvolgimento di dipartimenti nelle attività di promozione delle attività.
- Incremento delle attività di ~~programmazione delle attività~~ produzione e ricerca.
- Creazione di un sistema educativo-musicale, creando rapporti di cooperazione con le scuole di ogni ordine e grado, operanti in territori provinciale e regionale.