

Iannis Xenakis: *Study for Polytope de Montréal* (1966), matita colorata su carta
 (Iannis Xenakis Archives, Bibliothèque nationale de France, Paris)



GIORNATA DI STUDI

Iannis Xenakis (1922-2001): compositore, architetto e visionario



Comitato scientifico:
 Domenico Giannetta
 Luigi Mogrovejo
 Vittorino Naso

Vibo Valentia: Sala concerti del Conservatorio c/o ex Convento dei Gesuiti

venerdì 21 ottobre, ore 15.00

Programma dei lavori

SALUTI ISTITUZIONALI:

Vittorino Naso (Direttore del Conservatorio di musica di Vibo Valentia)

Antonello Scalamandrè (Presidente del Consiglio di Amministrazione)

Fabio Foti (Presidente Ordine Architetti P.P.C. Provincia di Vibo Valentia)

INTERVENTI:

Moderatore: **Luigi Mogrovejo** (Conservatorio di musica di Vibo Valentia)

Gino Achille (Vice-presidente Ordine Architetti P.P.C. Provincia di Vibo Valentia)

Lo spazio architettonico a servizio della musica

Domenico Giannetta (Conservatorio di musica di Vibo Valentia)

Suoni e numeri: la musica tra arte e scienza

Agostino Di Scipio (Conservatorio di musica di L'Aquila)

Iannis Xenakis e l'informatica musicale

- *Rebonds B* (1989) per un percussionista
Giuseppe Maiorana, percussioni

Classe di Composizione – docente: Luigi Mogrovejo

Michele Arena (diplomato al Biennio in Composizione)

Metastaseis: architettura sonora nella musica stocastica di Xenakis

Fortunato Mandaradoni (studente del Biennio in Composizione)

Six chansons pour piano: l'ellenismo in Xenakis

- *Six chansons pour piano* (1951)
Vincenzo Mundo, pianoforte

Luigi Sassone (studente del Triennio in Composizione)

Riflessione su À R. (Hommage à Ravel)

- *À R. (Hommage à Ravel)* (1987)
Elena Rossana Piserà, pianoforte

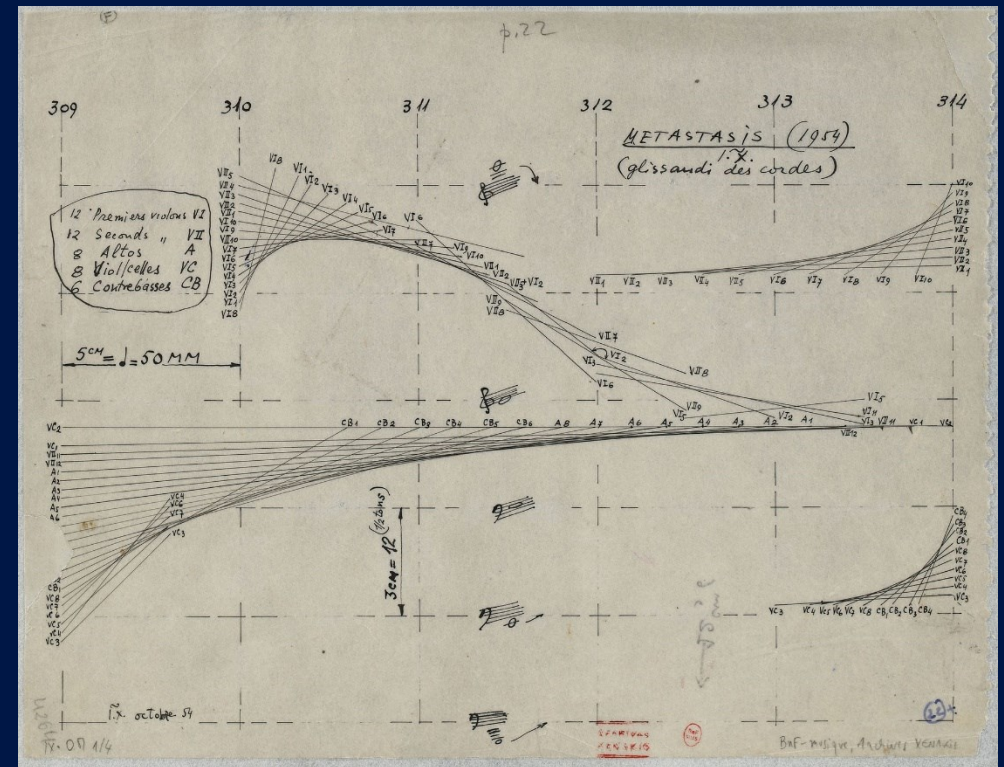
Stanislaio Giacomantonio (Conservatorio di musica di Vibo Valentia)

Xenakis e la sperimentazione elettroacustica

- *Okho* (1989) per tre percussionisti
Trio di percussioni del Conservatorio
(Vincenzo Alati – Vincenzo Castelbano – Marco Ginese)

(in collaborazione con la Classe di Strumenti a percussione – docente: Vittorino Naso)

Gli studenti che parteciperanno alla Giornata di studi potranno richiedere il rilascio di un attestato che darà diritto al riconoscimento di crediti formativi



Iannis Xenakis: *Study for Metastaseis* (1954), inchiostro su carta
(Iannis Xenakis Archives, Bibliothèque nationale de France, Paris)