



Diploma accademico di II livello (Biennio)

– materia a scelta –

Denominazione disciplina: Diritto e legislazione sulla tutela del patrimonio bibliografico-musicale	CFA: 2 / 4 ore: 12 / 24
Docente: Maria Paola Borsetta	
email: p.borsetta@consvv.it	
Programma di studio: <u>Modulo I (2 CFA, 12 ore valido per tutti)</u> Obiettivi <ul style="list-style-type: none">• Comprendere la necessità della tutela e della valorizzazione del patrimonio bibliografico musicale all'interno del quadro legislativo italiano ed europeo. Programma <ul style="list-style-type: none">• La tutela del patrimonio storico e artistico nella Costituzione italiana.• Legislazione e tutela del patrimonio bibliografico musicale. <u>Modulo II (ulteriori 2 CFA, solo per gli allievi che optano per il corso completo di 24 ore)</u> Obiettivi <p>Acquisire la capacità di catalogare i diversi materiali musicali secondo le rispettive tipologie (manoscritti e musica a stampa, registrazioni, video e risorse elettroniche musicali).</p> Programma modulo II <p>Esercitazioni pratiche di catalogazione del materiale bibliografico e audiovisivo presente nella Biblioteca del nostro Conservatorio.</p>	
Bibliografia: <ol style="list-style-type: none">1. TOMASO MONTANARI, <i>Costituzione italiana: articolo 9</i>, Roma, Carocci 2018.2. PAOLO TRANIELLO, <i>Legislazione delle biblioteche in Italia</i>, Roma, Carocci 2000.3. <i>I beni musicali: salvaguardia e valorizzazione. Atti della giornata nazionale di studio, Roma, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, 29 novembre 2016</i>, a cura di Antonio Caroccia, s. l., Il saggiautore musicale-Istituto italiano per la storia della musica-Società italiana di musicologia 2018.4. <i>La ricerca sulle fonti musicali e il ruolo dell'associazionismo regionale: stato attuale e prospettive future. Atti del convegno di studi, Capo Vaticano-Tropea, 6-7 ottobre 2018</i>, a cura di Maria Paola Borsetta e Francesca Maria Raso, Vibo Valentia, Istituto di bibliografia musicale calabrese 2021.	

Forma di verifica: **esame**

Modulo I (solo orale):

- esposizione del contenuto dei saggi 1 e 2 della **Bibliografia**
- esposizione di uno dei saggi contenuti nei numeri 3 e 4 della **Bibliografia**.

Modulo II (orale e con elaborato scritto):

- esposizione di uno dei saggi contenuti nei numeri 3 e 4 della **Bibliografia**.
- discussione delle modalità di svolgimento e delle difficoltà incontrate nel corso delle esercitazioni di catalogazione, con presentazione di una relazione scritta.

Informazioni utili per lo studente:

Il corso si svolge nella Biblioteca del Conservatorio e, in quanto livello avanzato, è rivolto agli studenti che abbiano già sostenuto il corso base di Bibliografia musicale o di Biblioteconomia musicale a scelta nel Triennio (e affini) o di Strumenti e metodi della ricerca bibliografia nel Biennio.