



DCSL14- Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
A1 - Denominazione corso	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	www.consvv.it
A6 - DM triennio di riferimento	- 2016 - n. 2663 del 08-NOV-16 - 2015 - n. 994 del 19-MAG-16
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 278 Data: 20/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo biennio
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica Pratica organistica e canto gregoriano	4	12/88	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica Analisi dei repertori	4	24/76	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori strumento solista e orchestra I	7	18/157	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori I	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
			Improvvisazione e					

	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	ornamentazione allo strumento	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini, stages, attività artistica	4	/100	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			2	/50	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori II	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori strumento solista e orchestra II	10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/15	Metodologia dell'insegnamento strumentale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini, stages, attività artistica	2	/50	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 2	
- di cui di non dichiarati: 10	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120

