



**POR Calabria**

**2014-2020**

**Fesr-Fse**

**il futuro è un lavoro quotidiano**



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA

**PROGETTO "VIBO IN MUSICA"**

Rep. 4751 del 20/05/2019 - CUP J43F18000080006

Prot. nr. 3676/A11

Vibo Valentia, 3 maggio 2021

## **Avviso di selezione**

per partecipazione studenti del Conservatorio  
alle master classes di alto perfezionamento musicale in Percussioni  
riservata a studenti iscritti ai corsi Accademici di I e II livello

### **PREMESSO**

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico del 16 aprile 2021;

Considerato che in data 4 maggio 2018 il Conservatorio di Vibo Valentia ha sottoscritto l'Accordo di Programma ex art. 11 L.R. 19/2001 per la valorizzazione e lo sviluppo dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica in Calabria;

Vista la deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'11 maggio 2018;

Visto il decreto n. 1054 dell'1.02.2019 - Azione 10.5.1 POR Calabria 2014-2020 e il successivo l'Avviso Pubblico Linee Guida per le Istituzioni AFAM Calabresi finalizzate al sostegno di interventi a valere sull'azione 10.5.1. del POR Calabria FEST/FSE 2014 - 2020;

che il Conservatorio di Vibo Valentia ha presentato il 25 marzo 2019 alla Regione Calabria il progetto Vibo in musica ai sensi delle "Linee Guida per le Istituzioni AFAM calabresi finalizzate al sostegno di interventi a valere sull'Azione 10.5.1 del POR Calabria FESR/FSE 2014-2020";

che tra le azioni previste rientrano quelle destinate a Azioni di approfondimenti tematici su nuove professionalità e strumenti;

che l'individuazione degli studenti avverrà tramite selezione pubblica;

che tali attività rientrano fra le finalità formative previste dal sopradetto progetto presentato alla Regione Calabria tanto dal punto di vista del potenziamento delle competenze che della mobilità;

Via Corsea snc - 89900 VIBO VALENTIA (VV)

<http://www.consvv.it>

Peo: [protocollo@consvv.it](mailto:protocollo@consvv.it)

Tel. 0963 375235

Pec: [protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it](mailto:protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it)

che lo svolgimento di tali attività da parte degli studenti sarà valutato ai fini dell'assegnazione di crediti formativi per altre attività a scelta dello studente.

## IL DIRETTORE

### DECRETA

#### Art.1

Per l'Anno Accademico 2020/2021 è indetta un'audizione riservata agli studenti del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca* per la partecipazione alle master classes di percussioni che avranno luogo nell'ambito del progetto *Vibo in Musica* negli a.a. 2020/21 e 2021/22.

#### Art.2

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione per la formazione della graduatoria gli studenti regolarmente iscritti ai corsi accademici di 1° e 2° livello in percussioni che soddisfino i seguenti ulteriori requisiti:

- a) abbiano superato il quindicesimo anno di età;
- b) non siano incorsi in sanzioni disciplinari.

#### Art. 3

La domanda di partecipazione alla selezione, in carta semplice, dovrà essere redatta compilando esclusivamente l'allegato A del presente Avviso Pubblico, con firma autografa dell'aspirante, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca* - via Corsea snc - 89900 VIBO VALENTIA (VV), e dovrà pervenire entro il termine perentorio dell'8 maggio 2021.

La domanda, inserita in una busta chiusa sulla quale il candidato dovrà riportare il proprio nome e cognome e la dicitura: AVVISI DI SELEZIONE RISERVATA A STUDENTI ISCRITTI AI CORSI ACCADEMICI DI 1° E 2° LIVELLO IN PERCUSSIONI PER LA FREQUENZA ALLE MASTER CLASSES IN PERCUSSIONI, dovrà essere inviata e/o consegnata secondo le seguenti modalità:

- presentazione diretta presso l'Ufficio Protocollo nelle giornate di apertura del Conservatorio dalle ore 09,00 alle ore 12,00 (in questo caso l'amministrazione provvederà a rilasciare attestazione di avvenuta consegna);
- posta elettronica certificata alla PEC del Conservatorio [protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it](mailto:protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it) in questo caso la domanda e gli allegati dovranno essere trasmessi in un unico file formato PDF. Il messaggio dovrà riportare nell'oggetto oltre al proprio *Cognome e Nome*, la dicitura "*contiene domanda di partecipazione alle audizioni per le master classes in percussioni*".

Non saranno prese in considerazione le domande prive di firma autografa.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fattori terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

#### Art.4

La valutazione delle candidature sarà effettuata, mediante audizione, da una commissione costituita con Decreto del Direttore e composta dal M Vittorino Naso, Direttore del Conservatorio e dai Maestri Federico Daniele e Verio Sirignano, docenti di conservatorio.

**Le audizioni si terranno presso la sede del Politecnico martedì 11 maggio 2021 alle ore 16,30.**

Al termine della prova la Commissione formulerà, sulla base della votazione conseguita da ciascun candidato, una graduatoria degli studenti ammessi. A parità di valutazione prevale il candidato più giovane età.

Art. 5

L'audizione è articolata nelle seguenti due prove:

- a) esecuzione di un brano a libera scelta del candidato della durata massima di 10 minuti;
- b) lettura a prima vista di importanti passi d'orchestra dello strumento.

F.to  
Il Direttore  
M° Vittorino Naso