

---

## Dipartimento: Didattica della musica

Scuola di Didattica della musica

### **AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO NELL'AMBITO DELLA DIDATTICA DELLA MUSICA**

#### **Didattica della musica DCPL21**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali o vocali del candidato, la seconda le competenze musicali e culturali generali.

#### **PRIMA PROVA**

1. Esecuzione, con uno strumento (a scelta del candidato) o con la voce, di 3 brani a sua scelta (grado di difficoltà medio/facile), della durata complessiva di almeno 15 minuti.
2. Lettura a prima vista.

*La prova non deve essere sostenuta dai candidati in possesso del Diploma di Conservatorio (Vecchio Ordinamento o Triennio) o di un livello intermedio attestato grazie ad un Compimento o Esame di Prassi sostenuto nel Triennio.*

#### **SECONDA PROVA**

1. Il candidato dovrà sottoporsi a verifica delle competenze musicali e culturali generali attraverso prove estemporanee comprese nei seguenti ambiti:
  - a. intonazione melodica
  - b. pratica pianistica
  - c. cultura teorico/storico/musicale
  - d. capacità di comprensione del testo

*La prova non deve essere sostenuta dai candidati in possesso del Diploma di Conservatorio (Vecchio Ordinamento o Triennio).*

#### **COLLOQUIO MOTIVAZIONALE**

Colloquio volto ad accertare la spinta motivazionale da parte del candidato per questo tipo di percorso formativo scelto.

Testi consigliati:

- Un testo di Pedagogia musicale o Didattica musicale ad uso dei Conservatori di musica o delle Università.
- G. Elementi di pedagogia e didattica della Educazione Musicale. Padova: Zanibon, 1983.
- Un testo di Storia della musica ad uso dei Conservatori o delle Università ad es.: Mila, M. Breve storia della musica. Torino: Einaudi, 1963, ristampa 2005.