

## Dipartimento: Strumenti a fiato

Scuola di Oboe DCPL36

### AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

**Basso tuba DCPL04, Clarinetto DCPL11, Corno DCPL19, Eufonio DCPL23, Fagotto DCPL24, Flauto DCPL27, Oboe DCPL36, Saxofono DCPL41, Tromba DCPL46, Trombone DCPL49**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

#### PRIMA PROVA

1. Esecuzione di scale maggiori e minori.
2. Esecuzione di due studi a scelta dal candidato e scelti tra:  
R. Scozzi – Esercizi preliminari per lo studio dell’oboe, ed. Ricordi, n. 3 pag. 23, n. 4 pag. 24, n.8 pag. 25 e n. 10 pag. 25  
Esecuzione di due studi a scelta del candidato tra:  
G. Hinke - ed. Peters: n. 2 esercizi scelti tra: n. 2 pag. 6, n. 9 pag. 9, n. 11 pag. 10, n.19 pag. 13
3. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 10 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.
3. Lettura estemporanea di un breve e facile brano assegnato dalla commissione.

***La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.***

#### SECONDA PROVA

1. **(Teoria, ritmica e percezione musicale)**
  - 1.1. Lettura estemporanea di un Solfeggio difficile in chiave di violino.  
Lettura estemporanea di un Solfeggio di media difficoltà nelle sette chiavi.
  - 1.2. Lettura intonata di una melodia difficile senza accompagnamento.
  - 1.3. Dettato ritmico/melodico con combinazioni ritmiche di media difficoltà.
  - 1.4. Rispondere a domande sulla teoria musicale.

***Si è dispensati in presenza di certificazione o di titolo di studio relativo alle materie del previgente ordinamento (Teoria e Solfeggio, Storia della musica, Cultura musicale generale/Armonia complementare).***

***Coloro che devono sostenere il test di accertamento delle competenze di “Teoria, ritmica e percezione musicale” devono presentarsi nel giorno e nell’orario previsti e comunicati nel calendario degli esami.***

#### COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE