
Dipartimento: Strumenti a tastiera e percussione

Scuola di Basso Tuba

AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI

Basso tuba DCPL04, **Clarinetto** DCPL11, **Corno** DCPL19, **Eufonio** DCPL23, **Fagotto** DCPL24,
Flauto DCPL27, **Oboe** DCPL36, **Saxofono** DCPL41, **Tromba** DCPL46, **Trombone** DCPL49

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di 2 vocalizzi estratti a sorte fra 5 dal Sieber presentati, dalla II° parte dei 60 musical studies dal libro di Kuehn;
Esecuzione di 2 studi dal GRIGORIEV estratti a sorte tra 5 presentati.
2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 10 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.
3. Lettura estemporanea di un breve e facile brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. (Teoria, ritmica e percezione musicale)

- 1.1. Lettura estemporanea di un Solfeggio difficile in chiave di violino.
Lettura estemporanea di un Solfeggio di media difficoltà nelle sette chiavi.
- 1.2. Lettura intonata di una melodia difficile senza accompagnamento.
- 1.3. Dettato ritmico/melodico con combinazioni ritmiche di media difficoltà.
- 1.4. Rispondere a domande sulla teoria musicale.

Si è dispensati in presenza di certificazione o di titolo di studio relativo alle materie del previgente ordinamento (Teoria e Solfeggio, Storia della musica, Cultura musicale generale/Armonia complementare).

Coloro che devono sostenere il test di accertamento delle competenze di "Teoria, ritmica e percezione musicale" devono presentarsi nel giorno e nell'orario previsti e comunicati nel calendario degli esami.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE