
Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in

POPULAR MUSIC (DCPL67)

(Indirizzi: Basso elettrico pop-rock; Batteria e percussioni pop-rock; Chitarra pop-rock;
Pianoforte e tastiere pop-rock; Canto pop-rock)

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Esecuzione di due brani: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti) fra 4 presentati dal candidato
2. Esecuzione di uno standard a scelta del candidato (*Pop ballad*) per strumento solo, o voce (in questo caso accompagnata da un altro strumento) tra i seguenti:
 - Autumn Leaves
 - All of me
 - All the things you are
 - Invitation
 - Now's the time
 - Tune up
3. Esecuzione di un brano a prima vista. Per gli strumenti armonici: con melodia e sigle da armonizzare. Per gli strumenti monodici: lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle
4. Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi etc.)

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE