
Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in
PIANOFORTE (DCPL39)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità tecniche e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Esecuzione di almeno 3 studi originali - e/o altri brani - su fondamentali tecnici di difficoltà e stili scelti tra quelli di:
 - C. Czerny (Studi op. 740)
 - J.B. Cramer (60 Studi)
 - M. Clementi (*Gradus ad Parnassum*)
 - I. Moscheles
 - F. Mendelssohn
 - J.C. Kessler
 - F. Chopin
 - F. Liszt
 - A. Scriabin
 - C. Debussy
 - S. Rachmaninoff
 - S. Prokofieff
 - studi di altri autori di equivalente livello tecnico

2. Programma, della durata minima di 15 minuti, comprendente:
 - a. Un Preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach, o altra composizione polifonica significativa di J.S. Bach
 - b. Un movimento di una sonata di M. Clementi, F.J. Haydn, W.A. Mozart, L. Van Beethoven o F. Schubert
 - c. Una o più composizioni significative tratte da quelle di:
F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin, F. Liszt, F. Mendelssohn, J. Brahms, C. Franck, C. Debussy, M. Ravel, A. Scriabin, S. Rachmaninoff, S. Prokofiev o di altri autori scritte nei secoli XIX e XX

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE