
Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in
PIANOFORTE JAZZ (DCPL40)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Esecuzione di due brani: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti) fra 4 presentati dal candidato
2. Esecuzione di uno standard a scelta del candidato (*Ballad*) per strumento solo tratti dal "Real Book"; Realizzazione di accordi su sigle in uso nel repertorio "standard"
3. Esecuzione di un brano a prima vista. Per gli strumenti armonici: con melodia e sigle da armonizzare. Per gli strumenti monodici: lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle
4. Accertamento delle competenze tecniche (Esecuzione di scale modali in uso nella prassi jazzistica (modi della scala maggiore)

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE