
Dipartimento di Musica antica

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello
di strumento e canto nell'ambito della musica antica**

**Arpa rinascimentale e barocca DCPL02, Canto rinascimentale e barocco DCPL08,
Clarinetto storico DCPL13, Clavicembalo e tastiere storiche DCPL14, Pianoforte storico DCPL14/A,
Cornetto DCPL18, Corno naturale DCPL20, Fagotto barocco DCPL25, Flauto dolce DCPL28,
Flauto traversiere DCPL29, Liuto DCPL30, Oboe barocco e classico DCPL37,
Tromba rinascimentale e barocca DCPL48, Trombone rinascimentale e barocco DCPL51,
Viola da gamba DCPL53, Violino barocco DCPL55, Violoncello barocco DCPL58**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità strumentali o vocali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Presentazione di almeno tre brani con caratteristiche didattiche o comunque finalizzate alla risoluzione di uno specifico problema tecnico relativo allo strumento o al canto.
2. Presentazione di almeno due opere significative tratte dal repertorio specifico del proprio strumento. La durata dei brani presentati per questa prova non può essere complessivamente inferiore a 15 minuti.
Gli studenti che chiedono l'ammissione al corso di canto dovranno eseguire almeno un'aria tratta dal repertorio operistico barocco, un brano seicentesco e una cantata. La durata dei brani presentati per questa prova non può essere complessivamente inferiore a 20 minuti.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE