
Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in
MANDOLINO (DCPL32)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Esecuzione di tre brani (uno per autore) per mandolino solo scelti dal candidato e tratti dal seguente repertorio:
 - F. LECCE, una delle Sonate o Partite;
 - C. MUNIER, uno dei 12 Capricci op. 17
 - R. CALACE, Piccola gavotta
 - C. BERTUCCI, un brano tratto dai 4 Album per mandolino solo
2. Presentazione di un programma comprendente:
 - a. Una composizione del Settecento, originale per mandolino e b.c., scelta tra:
 - E. BARBELLA, Sonata (1) in Re maggiore
 - G.B. GERVASIO, Sonata in Re maggiore
 - D. SCARLATTI, Sonata in Re minore K 89
 - b. Una composizione originale per mandolino e chitarra scelta tra:
 - B. BORTOLAZZI, Tema e variazioni in Sol maggiore (dal Metodo)
 - N. PAGANINI, Serenata per Rovene
 - E. MARUCCCELLI, Valzer fantasticooppure una composizione originale per mandolino e pianoforte scelta tra:
 - R. CALACE, Fantasia poetica
 - L. VAN BEETHOVEN, Adagio ma non troppo in Mi bemolle maggiore
 - KAUFMANN, *Burletta und Mitoka Dragomirna*

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE