

---

**Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione**

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in  
MAESTRO COLLABORATORE (DCPL31)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità tecniche e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Esecuzione di almeno tre studi originali di tecnica diversa, scelti tra quelli di:  
C. Czerny (op. 740), J.B. Cramer (60 Studi), M. Clementi (*Gradus ad Parnassum*), I. Moscheles, F. Mendelssohn, J.C. Kessler, F. Chopin, F. Liszt, A. Scriabin, C. Debussy, S. Rachmaninoff, S. Prokofieff o studi di altri autori di equivalente livello tecnico
2. Programma comprendente:
  - a. un Preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach o altra composizione polifonica significativa di J.S. Bach
  - b. un movimento di una sonata di M. Clementi, F.J. Haydn, W.A. Mozart, L. Van Beethoven o F. Schubert
  - c. un brano a libera scelta del principale repertorio operistico italiano dell'Ottocento o del Novecento accompagnando un cantante o accennando con la voce la parte del canto

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE