

---

**Dipartimento di Strumenti a fiato**

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in  
FLAUTO (DCPL27)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Esecuzione di tre studi, a scelta dal candidato, tratti dal seguente repertorio:
  - L. Hugues, 40 Studi op. 101
  - L. Hugues, 40 Studi op. 75
  - J. Andersen: 24 Esercizi istruttivi op. 33
  - J. Andersen: 24 Studi op. 30
  - G. Briccialdi: 24 Studi
  - A.B. Furstenau: 26 Studi progressi op. 107
  - E. Kohler: 12 Studi media difficoltà op. 33
  - E. Kohler, 8 Grandi studi, op. 33
  - R. Galli, 30 Esercizi op. 100
2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (riduzione per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE