
Dipartimento di Didattica della musica

Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in

DIDATTICA DELLA MUSICA (DCPL21)

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità tecniche e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

PRIMA PROVA

1. Esecuzione, con uno strumento (a scelta del candidato) o con la voce, di tre brani a sua scelta (grado di difficoltà medio/facile), della durata complessiva di almeno 15 minuti
2. Lettura a prima vista

La prova non deve essere sostenuta dai candidati in possesso del Diploma di Conservatorio (Vecchio Ordinamento o Triennio) o di un livello intermedio attestato grazie ad un Compimento o Esame di Prassi sostenuto nel Triennio

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà sottoporsi a verifica delle competenze musicali e culturali generali attraverso prove estemporanee comprese nei seguenti ambiti:
 - a. intonazione melodica
 - b. pratica pianistica
 - c. cultura teorico/storico/musicale
 - d. capacità di comprensione del testo

La prova non deve essere sostenuta dai candidati in possesso del Diploma di Conservatorio (Vecchio Ordinamento o Triennio)

COLLOQUIO MOTIVAZIONALE

Colloquio volto ad accertare la spinta motivazionale da parte del candidato per questo tipo di percorso formativo.

Testi consigliati:

- Un testo di Pedagogia musicale o Didattica musicale ad uso dei Conservatori di musica o delle Università
- G. Vianello, *Elementi di pedagogia e didattica della Educazione Musicale*, Padova, Zanibon, 1983
- Un testo di Storia della musica ad uso dei Conservatori o delle Università, ad esempio: M. Mila, *Breve storia della musica*, Torino, Einaudi, 1963 (ristampa 2005)