
Dipartimento di Strumenti a fiato

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in
CORNO (DCPL19)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Esecuzione di tre studi, a scelta dal candidato, tratti dal seguente repertorio:
 - C. Kopprasch, 60 Studi op. 6, parte I
 - D. Rossari, 12 Studi melodici di perfezionamento
 - O. Franz, Metodo completo per corno
 - C. Gugel, 12 Studi
 - C De Angelis Metodo, parte III
 - C. Bartolini, Metodo per corno, parte II
 - C. Merk, 20 Studi
 - D. Gallay, 30 Studi
2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (riduzione per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE