
Dipartimento di Strumenti a fiato

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in
CLARINETTO (DCPL11)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Esecuzione di tre studi, a scelta dal candidato, tratti dal seguente repertorio:
 - R. Stark, 24 Studi op. 49
 - E. Cavallini, 30 Capricci
 - H. Baermann, 12 Esercizi op. 30
 - T. Blatt, 12 Capricci op. 17
 - G.B. Gambaro, 22 Studi progressivi
 - P. Jeanjean, Studi progressivi vol. II
 - C. Rose, 40 Studi vol. I
 - H. Klosè, 20 Studi caratteristici
2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (riduzione per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo
3. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE