
Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in
CLARINETTO JAZZ (DCPL12)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Esecuzione di due brani: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti) fra 4 presentati dal candidato
2. Esecuzione di uno standard a scelta del candidato (*Ballad*) per strumento solo
3. Esecuzione di un brano a prima vista: lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle
4. Accertamento delle competenze tecniche (scale maggiori e minori per grado congiunto in tutte le tonalità con pronuncia jazz; pentatoniche maggiori in tutte le tonalità e applicazione sulla cadenza II-V-I maggiore; scale blues in tutte le tonalità e applicazione sulla cadenza II-V-I maggiore e minore; conoscenza adeguata delle tipologie di accordi, intervalli)

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE