

---

**Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda**

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in**

**CHITARRA (DCPL09)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Esecuzione di almeno di tre studi di tecnica diversa, o di altri brani, tratti dal seguente repertorio:
  - F. SOR, Studi tratti dalle op. 6 (nn. 3, 6, 11 e 12), op. 29 (nn. 13, 17, 22 e 23), op. 31 (nn. 16, 19, 20 e 21) e op. 35 (n. 16)
  - M. GIULIANI, Studi op. 111
  - N. COSTE, 25 Studi op. 38
  - E. PUJOL, Studi dal III o IV libro della "Escuela razonada de la guitarra"
  - H. VILLA-LOBOS, 12 Studi
  - Studi di autore moderno o contemporaneo
2. Presentazione di un programma comprendente un brano contrappuntistico rinascimentale o barocco (originale per liuto o strumenti assimilabili), un brano dell'Ottocento e uno moderno o contemporaneo, della durata minima di 15 minuti.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE