
Dipartimento di Canto e teatro musicale

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in
CANTO (DCPL06) e MUSICA VOCALE DA CAMERA (DCPL35)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità tecniche e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Esecuzione di scale e arpeggi
2. Esecuzione di uno studio antico, sorteggiato fra 6 presentati dal candidato e tratti da:
 - Concone, 25 Lezioni o vocalizzi op. 10
 - Concone, 40 Lezioni per basso o baritono op. 17
 - Lablache, Vocalizzi per basso, contralto e mezzosoprano
 - Panofka, 24 Vocalizzi progressivi op. 81
 - Panseron, Metodo completo di vocalizzazione per mezzosoprano
 - Ricci, L'antica scuola italiana di canto I serie, 50 Solf. per soprano, mezzosoprano o tenore
 - Ricci, L'antica scuola italiana di canto II serie, 50 Solf. per contralto e basso
 - Ricci, L'antica scuola italiana di canto III serie, 45 Solf. per il medio della voce
 - Rossini, Gorgheggi e solfeggi
 - Seidler, III parte
 - Tosti
 - Zingarelli, Solfeggi per voci di basso
3. Presentazione di un programma della durata complessiva di almeno 15 minuti comprendente almeno un'aria tratta dal repertorio lirico e almeno un brano tratto dal repertorio da camera (*Lied, mélodie, romanza*)

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE