
Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (DCPL05)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Esecuzione di due brani: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti) fra 4 presentati dal candidato, tratti dal repertorio dei "Real Books"
2. Esecuzione di:
 - a. Uno studio a scelta del candidato tratto da "The Solo Snare Drummer", Vic Firth
 - b. Uno studio a scelta del candidato tratto da "The All-American Drummer", C. Wilcoxon
 - c. Esecuzione dello studio n. 1 tratto da "Six Solos for Drum Set", Eckhard Kopetzki
3. Esecuzione di uno standard a scelta della commissione (per il jazz 1 *Ballad*) per strumento solo
4. Esecuzione di un brano a prima vista. Per gli strumenti armonici: con melodia e sigle da armonizzare. Per gli strumenti monodici: lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle
5. Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi etc.)

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE