
Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in
ARPA (DCPLO1)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Esecuzione di tre studi, a scelta del candidato, tratti dal seguente repertorio:
 - N.CH. BOCHSA, 50 Studi
 - F. GODEFROID, *Vingt Etudes mélodiques*
 - W. POSSE, *Sechs Kleine Etuden*
 - M. DAMASE, 12 *Études*
2. Presentazione di un programma comprendente brani di media difficoltà del repertorio arpestico, o trascritti da altri strumenti, dal Settecento ad oggi, della durata minima di 15 minuti

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE