



## **Esame di ammissione al Corso Propedeutico in**

### **VIOLINO (DCPL54)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale (in base a quanto previsto dal Regolamento dei Corsi Propedeutici), tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

#### PROGRAMMA

1. Esecuzione di tre scale con relativo arpeggio, sciolte e legate fino ad ottava (preferibilmente a memoria), una per ciascuno dei seguenti gruppi:
  - una scala di due ottave scelta dal candidato tra tutte le scale maggiori in IV e in V posizione fissa
  - una scala di due ottave scelta dal candidato tra tutte le scale minori melodiche in IV e in V posizione fissa
  - una scala di tre ottave a scelta dal candidato tra SOL, LA e Sib maggiore
2. Esecuzione di due studi, uno per ciascuno dei seguenti gruppi:
  - uno studio a corde semplici, scelto dalla commissione tra due di diversi autori presentati dal candidato. Gli studi (preferibilmente tratti da Kayser 36 studi op. 20, Mazas studi speciali op. 36, o Dont 24 studi op. 37 preparatori a Kreutzer) devono raggiungere la quinta posizione
  - uno studio a corde doppie, scelto dalla commissione tra due presentati dal candidato (preferibilmente tratti da: E. Polo, 30 studi a corde doppie; H. Sitt op. 32 - 5° fascicolo o R. Hofmann, studi in doppie corde op. 96)
3. Esecuzione con tecniche appropriate di due brani di repertorio, di differente autore e diverso carattere, preferibilmente a memoria (anche singoli movimenti)
4. Lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame
5. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE