



Esame di ammissione al Corso Propedeutico in

VIOLA (DCPL52)

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale (in base a quanto previsto dal Regolamento dei Corsi Propedeutici), tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di:
 - a. tre scale con relativo arpeggio, sciolte e legate fino ad ottava (preferibilmente a memoria), una per ciascuno dei seguenti gruppi:
 - una scala di due ottave scelta dal candidato tra tutte le scale maggiori in IV e in V posizione fissa
 - una scala di due ottave scelta dal candidato tra tutte le scale minori melodiche in IV e in V posizione fissa
 - una scala di tre ottave a scelta dal candidato tra DO, RE e MIb maggiore
 - b. due studi, uno per ciascuno dei seguenti gruppi:
 - uno studio a corde semplici, scelto dalla commissione tra due di diversi autori presentati dal candidato. Gli studi (preferibilmente tratti da Kayser 36 studi op. 20, Mazas studi speciali op. 36, Dont 24 studi op. 37 preparatori a Kreutzer, Bruni, 25 studi melodici e caratteristici) devono raggiungere la quinta posizione
 - uno studio a corde doppie, scelto dalla commissione tra due presentati dal candidato (preferibilmente tratti da: E. Polo, 30 studi a corde doppie o H. Sitt op. 32 - 5° fascicolo)
2. Capacità di esecuzione con tecniche appropriate di due brani di repertorio, di differente autore e diverso carattere, preferibilmente a memoria (anche singoli movimenti)
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate
4. Lettura estemporanea di un brano, dell'estensione di due ottave. Tutte le tonalità fino a 2 diesis e 2 bemolli in chiave. Tempo 4/4, 3/4, 2/4 o 6/8. Semibreve, minime, semiminime, crome e semicrome. Ritmi puntati. Prima posizione con possibilità di qualche passaggio in terza.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE