Esame di ammissione al Corso Propedeutico in

PIANOFORTE (CP39)

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale (in base a quanto previsto dal Regolamento dei Corsi Propedeutici), tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Esecuzione di una scala maggiore e minore (melodica e armonica) per moto retto e contrario, estratta a sorte al momento
2. Esecuzione di uno studio estratto a sorte al momento tra 4 presentati di carattere brillante e di tecnica diversa scelti tra:
    - Czerny-Mugellini: vol. I
    - Czerny: Studi op. 299
    - Pozzoli: Studi a moto rapido e Studi di media difficoltà
    - Heller: op. 16, 45 e 46
    - Liszt: 12 studi op. 1
    - altri studi di difficoltà adeguata
3. Esecuzione di un brano polifonico di Bach estratto a sorte al momento tra 3 presentati e scelti tra:
    - Bach: Invenzioni a 2 e 3 voci
    - Suites francesi
4. Esecuzione di una Sonata o di un ciclo di variazioni scelto tra i seguenti autori:
    - Haydn, Clementi, Mozart o Beethoven
5. Esecuzione di un pezzo scelto tra:
    - Chopin: Preludi, Valzer, Notturni
    - Schubert: Improvvisi
    - Schumann: Albumblatter op. 124, Papillons op. 2, Waldszenen
    - Tchaikovsky: Le stagioni
    - Liszt: Consolazioni, Anni di Pellegrinaggio
    - Debussy: un Arabesque, Children's corner (1 brano)
    - Bartok: Mikrokosmos 5° e 6° fasc.
    - altri pezzi di difficoltà adeguata con attenzione ad autori italiani

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE