



## **Esame di ammissione al Corso Propedeutico in FLAUTO (DCPL27)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale (in base a quanto previsto dal Regolamento dei Corsi Propedeutici), tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

### PROGRAMMA

1. Esecuzione di scale maggiori e minori
2. Esecuzione di uno studio tratto da: R. Galli, 30 esercizi op. 100, scelto dalla commissione su tre presentati dal candidato  
Esecuzione di altri due studi a scelta del candidato tra:
  - L. Hugues: La scuola del flauto op. 51 - Il grado
  - J. Andersen: 18 piccoli studi op. 41
  - M. Moyse: 25 studi melodici
  - W. Zachert: studi melodici
3. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (riduzione per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 10 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale
4. Lettura estemporanea di un breve e facile brano assegnato dalla commissione

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE