



## **Esame di ammissione al Corso Propedeutico in FAGOTTO (DCPL24)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale (in base a quanto previsto dal Regolamento dei Corsi Propedeutici), tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

### PROGRAMMA

1. Scale maggiori e minori
2. Esecuzione di tre studi di medio-facile esecuzione scelti tra:
  - E. Ozi, dal Metodo popolare 4-6 delle "6 Sonatine" - Ricordi – Carisch
  - E. Ozi, dal Metodo popolare "Studi di bravura" - Ricordi – Carisch
  - J. Weissenborn, dal Metodo per fagotto esercizi dal n. 1 al n. 25 - Fischer
  - W. Waterhouse, dai 30 Studi classici per fagotto esercizi dal n. 1 al n. 15 - Universal
  - E. Ozi, 6 GRANDI SONATE in forma di duetto - Ricordi – Carisch
  - J. B. Gambaro, dai 18 Studi dal n. 1 al n. 9 - IMC
3. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (riduzione per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 10 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale
4. Lettura estemporanea di un breve e facile brano assegnato dalla commissione

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE